

مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الأسقفية- حيفا

معًا

مجمع فعاليات وورشات عمل تربوية



عزيز سمعان دعيم

حزيران 2011

شكر وتقدير

لكل عضو من أعضاء
طاقم مدرسة مار يوحنا الإنجيلي
على المساهمة الجدية في تطوير هذا الكتاب

شكرا لكل منكم:

غريس سلامة، سناء ديب، كميل ضو، داهود اشقر، جهان خميس، فيوليت خوري، نداء نصير، انجلا هلون، جمانة ضاهر، عبير عودة، السي غطاس، ايلين نجار، علا اسحاق، يوسف خوري، حمزة محاميد، ولاء سبيت، شيرين رستم، نيددين خوري، اميرة ضاهر، برناديت خريش، مارغو حليس، امل زايد، جوزالين مطر، ايناس حوراني، رنا ياور، أميمة مطلق.



نشكر:

- المربية نداء نصير على المراجعة اللغوية لمادة الكتاب.
- المعلمة كرستين قسيس على المراجعة المطبعية وترتيب مواد الكتاب.

مسيرتنا معا

معاً..

فعاليات حزمت معاً..

فعاليات ومشاركات تهدف لتشجيع الحوار والتعبير عن الرأي،
لتنمية وتطوير مهارات ومؤهلات حياتية.. وبالتالي لتطبيق واع.

معاً..

يشمل حزم فعاليات:

أنا والمجموعة.

أنا والتحديات.

أنا وعائلتي.

أنا والمدرسة.

أنا والأنظمة.

أنا وثقافة السلام والقيم.

الفعاليات مناسبة لورشات عمل للشبيبة، للطلاب ومع الأهالي.
وهي تناسب معظم أجيال الطلاب بشكل عام وقد تحتاج لملائمة للأجيال الصغيرة.

معاً..

معاً.. تشاركنا في تفعيل فعاليات تعلمناها..

معاً.. تدريبنا على تطوير فعاليات تربوية..

معاً.. تحدّينا الواقع وقمنا بانتاج فعاليات جديدة لتخدم أولادنا وطلابنا..

لتساهم في تعميق وتجذير وتذويت عادات جميلة وقيم انسانية أصيلة

في قلوب وحياة من احببناهم، ونحبهم...

وستدوم محبتنا لهم.

معاً..

نقدم لك هذه الحزم من الفعاليات..

لنستخدمها وفقاً لحاجتك..

بإمكانك استخدامها كما هي..

وبالإمكان بلورتها بشكل آخر،

تطويرها، تقليصها وتشكيلها وفقاً

لما تراه مناسباً..

معاً..
نؤمن انه مع مجهود قليل من التخطيط والتنفيذ
بإمكانك مواجهة التحديات الكبيرة
بإمكانك صنع الكثير..

معاً..
تأكد ان هذه الفعاليات والأفكار المكتوبة، ما هي إلا حبات خردل صغيرة جداً..
وتأكد أنك أنت (المرشد والموجه) الذي بإمكانك أن تجعلها تفيض بالحياة والحيوية..
فازرعها، إروها وانعشها بمحبتك، حكمتك، وإبداعك لتصل إلى أعماق من هم مستقبلنا..
وبمشيئة الله مستقبلهم غدٌ مشرق ومشرّف..
وعالم أفضل..

نرحب بكل اقتراح، فكرة، ملاحظة من اجل البناء والتطوير..
شكراً من اجل استخدامك هذه المواد..



مجمع فعاليات تربوية للطلاب والأهالي

الصفحة	المحتويات	أنا والمجموعة
9	أنا وبداية السنة - كيف أشعر	
10	أنا وبداية السنة - كيف أسلك	
11	مع بداية السنة الجديدة أتمنى...	
12	كعكة احتفالاً بالعام الجديد (مترجمة)	
13	نوافذ شخصية - فعاليات تعارف وتقارب	
14	فعالية تعارف	
14	الصف كحافلة	
14	الأرجوحة	
14	تعرف على طفولتي	
15	فعالية تعارف - قسيمة أسئلة	
16	قصيدة	
16	قاموس تعارف - تعرف عليّ	
17	افتتاح اليوم/البرنامج برسالة شخصية	
17	غذاء للتفكير	
17	اسمي في كلمات	
18	تعارف داخل المجموعة الصغيرة	
19	اختيارات	
20	أعياد ميلاد الطلاب	
21	لحظة الفراق (مترجمة)	
22	أمنيات	
23	عمل جماعي	
23	بناء حوار من أجل حوار بناء	
24	حوار وتفاهم	
25	مرب ومجموعة تلاميذ يجرون حواراً وجدانياً، اجتماعياً ذو قيم	
27	نموذج على فعالية في مجال القيم	
30	ورقة عمل لمجموعات التركيز	
32	اقتراحات لفعاليات تعارف	
33	جلسات حوار معلم/ة - طلاب	
33	جلسات حوار معلم/ة - طلاب - أسلوب الاكفاريوم	
34	برنامج "مفتاح القلب"	
36	مشاركة إجتماعية	

الصفحة	المحتويات	
38	نجتاز الظروف الصعبة معا	
39	العنف واقع مشين يمكن تغييره	
41	العنف واقع مشين لا بد من تغييره	
43	لي أهداف سأحققها	
45	تحديد هدفي	
46	مسائلة	
48	محادثة تربوية	
49	جلسة تقييم تربوية بيني وبين نفسي	
51	مشاهد ليست منسية في ذاكرتي	
52	ردا على رسالة "مشاهد ليست منسية في ذاكرتي"	
53	نصائح هامة لك عزيزي الطالب	
54	اربح حسب إمكانياتك	
56	التغيير في سبيل التقدم والتطوير	
57	قسمة باريتو	
58	السعادة	
59	نحو الإبداع	
60	فعالية للهيئة التربوية - المعلم الذي أحببته	
	استمارات:	
61	استمارة مغلقة للأهل	
62	استمارة مفتوحة للأهل	
63	استمارة مغلقة للطلاب والطالبات	
64	استمارة مفتوحة للطلاب والطالبات	
65	استمارة لطاقتي التربوية والتعليم	
66	ندوات وتداولات بناء على استمارة لطاقتي التربوية والتعليم	
68	مسائلة للمعلم/ أنا المسؤول عن الواقع الذي أنتجه	
69	مسائلة للأهل/ أنا المسؤول عن الواقع الذي أنتجه	
70	مسائلة للطلاب/ أنا المسؤول عن الواقع الذي أنتجه	
71	نتائج من استمارة "مسائلة للمعلم"	
77	ملخص استمارة "مسائلة مربيات البساتين"	
78	ملخص استمارة "مسائلة للآهل"	
79	ملخص استمارة "مسائلة للطلاب"	

أنا والتحديات

الصفحة	المحتويات	أنا وعائلتي
82	شهادة تقدير إليك أُمي	
83	الأم الفاضلة	
84	شكرا ماما	
85	الأب الفاضل	
86	شكرا بابا	
87	أحلى عائلة	
88	فعاليات، قيم وتعامل مع المسن	

الصفحة	المحتويات	أنا والمدرسة - لقاءات - مربّي/ة، أهل، طالب/ة
91	اقتراحات وفعاليات لاجتماع المربي وأولياء امور الطلاب	
92	لقاءات الاهالي الصفية - سؤال للمشاركة بين المعلمين	
93	الرموز: فعالية تعارف	
94	توقعات - مني أنا ولي أمر الطالب/ة، إليكم جميعكم بكل صراحة وتقدير	
95	مني أنا الطالب، إليكم جميعكم بكل صراحة وتقدير	
96	مني أنا ولي أمر الطالب/ة، إلى ابني/ابنتي الغالي/ة	
97	مني أنا الطالب الصغير، إلى أهلي الأحباء	
98	من المربية إلى طلاب صفي الأحباء الصغار	
99	من المربي/ة إلى طلاب صفي الأحباء	
100	نحن وأولادنا الأحباء- أفكار للتأمل والحوار	
100	التربية	
101	عندما يريد الله أن ينجز عملا عظيما	

الصفحة	المحتويات	أنا والأنظمة
103	الحقوق والواجبات	
104	الوثيقة المدرسية والرؤيا المدرسية	
105	ورقة عمل	
106	أسلوب المحكمة	
107	الأنظمة المدرسية - أسلوب المحكمة- أؤيد	
108	الأنظمة المدرسية - أسلوب المحكمة-أعارض	
109	الوثيقة الصفية- أطر الأنظمة والسلوكيات الصفية	
110	قائمة ملخصة لورشة الصف والدراسة الذهنية في مجال الوثيقة المدرسية	
112	وثيقة الانتماء المدرسي	
114	مواضيع، مجالات وأنظمة للطرح بين المعلمين والطلاب	
115	اقتراحات لأنواع عقاب أو تأديب	
116	اقتراحات لأفكار أو أمور تشجيعية للطلاب	
117	فعالية النص الأنسب	
118	في المكتبة	

الصفحة	المحتويات	أنا وثقافة السلام والقيم
120	الحرب والسلام في أعين أولادنا	
121	قسيمة تخطيط فعالية تربية	
121	قصة لطيفة	
122	مسابقة ركض	
125	ما العمل برفات الملك الأسد؟	
127	من تغذي؟	
127	ذئب الشر وذئب المحبة	
128	رهان بين الشمس والريح	
131	حق وواجب	
133	الانتماء	
134	شجرة الانتماء	
135	قصة حبة برتقال	
136	تقبل الآخر	
137	التسامح	
138	شعاري هو التسامح	
139	عملات	
139	الاخذ والعطاء	
140	القيم	
140	فعالية في الاحترام	
140	كلام في الاحترام	
141	الاحترام	
143	ما هو الاحترام	
144	نسلك في الاحترام	
145	التعاون	
146	الرؤيا الشخصية	
147	فعالية "عمل الطواقم"	
149	صفات الطبع	
150	اكتساب وتطوير صفات الطبع	
151	الرحلات من نوافذ ثقافة السلام	
153	نتعلم ونعيش ثقافة السلام من خلال مجالات مختلفة	
155	نتعلم ونعيش ثقافة السلام من خلال الرحلات المدرسية	
159	إطلالات من شبابيك ثقافة السلام - رحلات المدرسة	
160	إطلالات من شبابيك ثقافة السلام - حفل التخرج	
162	بلداتنا من نوافذ ثقافة السلام	
164	فعالية الساعة	
164	الكاروسلا	
165	تهب الريح	
166	فعاليات ميلادية	

أنا والمجموعة

الصفحة	المحتويات	أنا والمجموعة
9	أنا وبداية السنة - كيف أشعر	
10	أنا وبداية السنة - كيف أسلك	
11	مع بداية السنة الجديدة أتمنى...	
12	كعكة احتفالاً بالعام الجديد (مترجمة)	
13	نوافذ شخصية - فعاليات تعارف وتقارب	
14	فعالية تعارف	
14	الصف كحافلة	
14	الأرجوحة	
14	تعرف على طفولتي	
15	فعالية تعارف - قسيمة أسئلة	
16	قصيدة	
16	قاموس تعارف - تعرف عليّ	
17	افتتاح اليوم/البرنامج برسالة شخصية	
17	غذاء للتفكير	
17	اسمي في كلمات	
18	تعارف داخل المجموعة الصغيرة	
19	اختيارات	
20	أعياد ميلاد الطلاب	
21	لحظة الفراق (مترجمة)	
22	أمنيات	
23	عمل جماعي	
23	بناء حوار من أجل حوار بناء	
24	حوار وتقاهم	
25	مرب ومجموعة تلاميذ يجرون حواراً وجدانياً، اجتماعياً ذو قيم	
27	نموذج على فعالية في مجال القيم	
30	ورقة عمل لمجموعات التركيز	
32	اقتراحات لفعاليات تعارف	
33	جلسات حوار معلم/ة - طلاب	
33	جلسات حوار معلم/ة - طلاب - أسلوب الاكفاريوم	
34	برنامج "مفتاح القلب"	
36	مشاركة إجتماعية	

أنا وبداية جديدة كيف أشعر



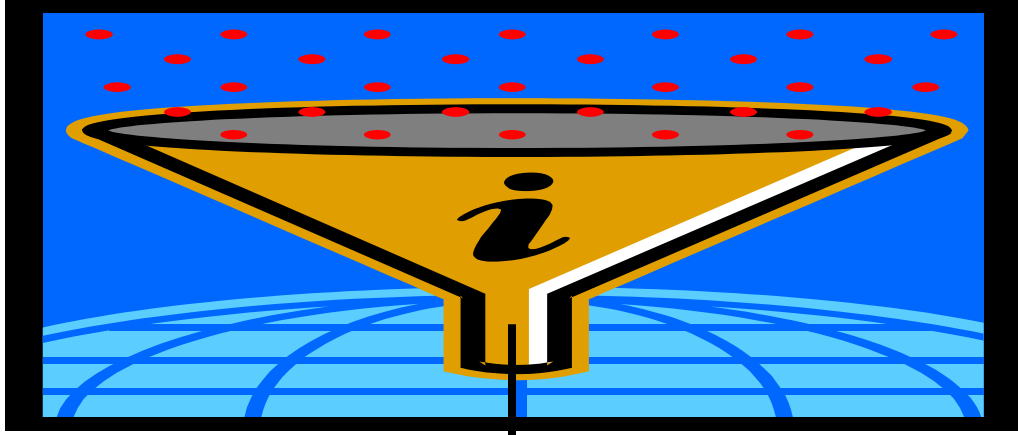
فكرة أو عبارة تُجمل شعوري في بداية السنة	الشعور
	الشجاعة
	الغيرة
	الخوف
	مرغوب
	الشعور بالانتماء
	حب المجموعة
	الشعور بالغربة
	الشعور بالمساواة
	مطمئن
	مقبول

كيف أسلك

السلوك	فكرة أو عبارة تُجمل سلوكي
فَعَال	
كثير الشكوك	
لا مبال	
مسالم	
ليّن	
مساعد	
عدواني	
عنيد	
متشائم	
مهيّن لزملائي	
متعاون	



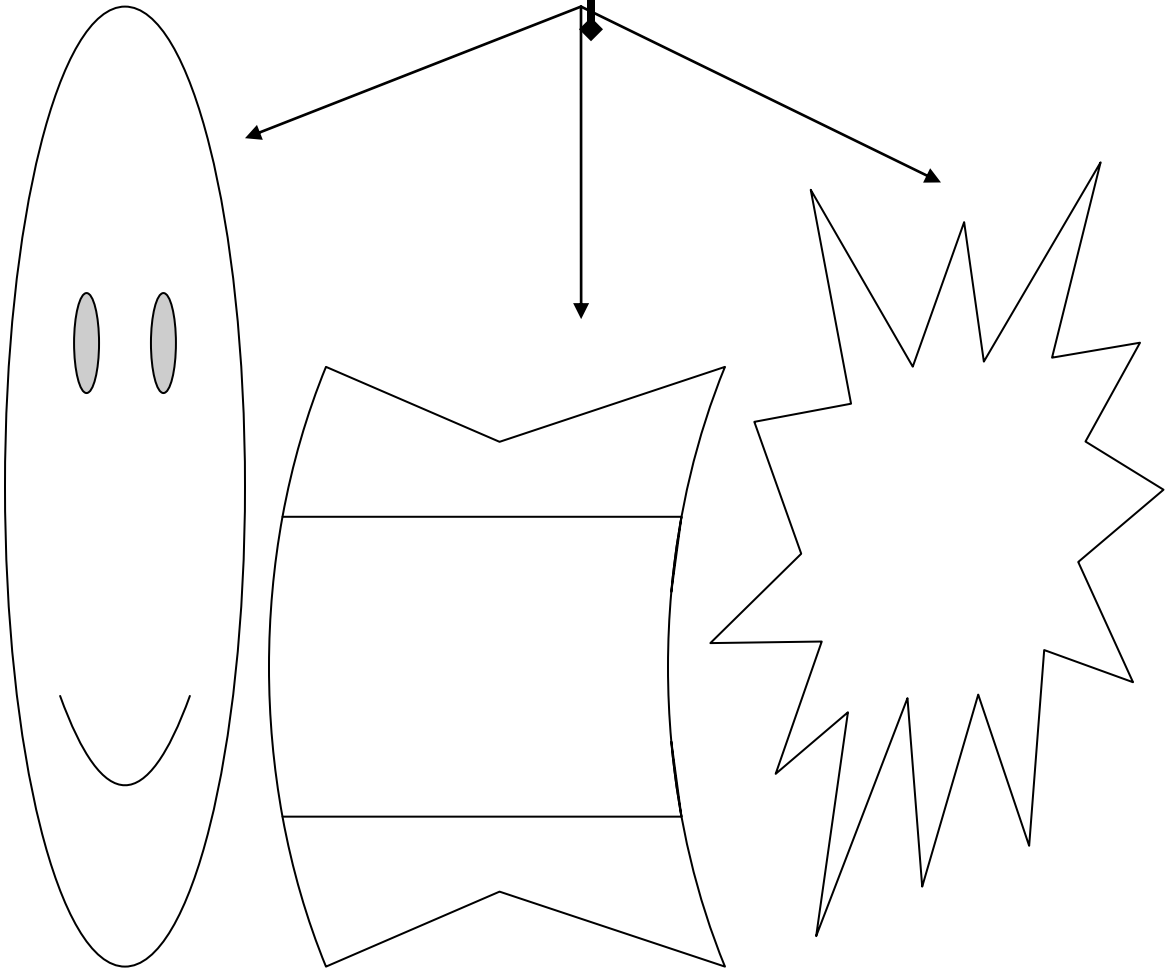
مع بداية السنة الجديدة أتمنى...



أتمنى للعالم كله

أتمنى نفسي

أتمنى لعائلتي



كعكة احتفالاً بالعام الجديد

طريقة التحضير:

1. نضع 12 شهراً في وعاء كبير.
2. ننظف الوعاء من الانتقادات، الاستياء، الخوف، وانعدام الثقة.
3. نقسم الشهر إلى ثلاثين يوماً حتى يتم انجاز الكعكة كما هو مطلوب.

نضيف إلى الوعاء:

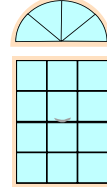
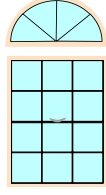
- 6 كؤوس من العمل المُجد والدعوى.
 - كاسين من تقبل وتفهم الآخر.
 - 4 كؤوس من التفاؤل، الطمأنينة والاكتفاء.
 - كأس تسامح.
 - ملعقة صغيرة من الذوق والأدب.
 - ملعقة كبيرة من الاهتمام، المسؤولية والمساءلة.
- ومن ثم نخلط المواد جيداً بملعقة كبيرة من الدفء، الحميّة والتعاطف، وبعدها نضع الخليط الممزوج جيداً على نار مرتفعة مملوءة بالمحبة بلا مقابل.

للتزيين:

نضيف ابتسامة عريضة كل صباح، والتي يرجى من خلالها أن تملئ القلب سعادة وفرح، وينعكس ذلك إيجاباً على من حولنا من أصدقاء وأقرباء. ولتكون سنة جديدة مباركة نحقق فيها أحلامنا وأنفسنا.



ما رأيكم؟ كيف نحقق ذلك؟



نوافذ شخصية فعالية تعارف وتقارب

فيما يلي ست نوافذ.
الرجاء اختيار نافذة واحدة فقط، يمكنك من خلالها التعبير/التعريف عن نفسك (أو بلورة الأفكار حول شخصيتك) ومشاركة الآخرين بمضمون أفكارك وتأملاتك.
في حالة رغبتك في نافذة إضافية (غير مسجلة في القائمة) مناسبة لك بشكل أفضل، رجاء تسجيل هذه النافذة في مكان شاغر ومشاركة المجموعة بأفكارك من خلال هذه النافذة.
يمكن لبقية أعضاء المجموعة توجيه أسئلة قصيرة للمتكلم بعد إنهاء كلامه، لاستيضاح بعض التفاصيل المتعلقة بالنافذة الشخصية التي شارك بها المتكلم.

ملاحظة:

أذكر اسمك الكامل أولاً، ومكان سكنك (ومعلومات قصيرة عنك ترغب مشاركتها مع المجموعة)، ثم تطرق إلى النافذة الشخصية التي اخترتها...

هو/ياتي...	شخصية لها تأثير على حياتي...	قيمة هامة أعيش وأتصرف بموجبها...
لو كنت رئيس/مدير... (الدولة، البلدية، المدرسة، لجنة الطلاب - اختر واحدا)	لو كان معي مليون دولار/ يورو ماذا أفعل؟	أحب... لا أحب...
إن رغبت يمكنك إضافة نوافذ أخرى...		

فعالية تعارف

توضع عدة مواد/أدوات بيتية (في غرفة الصف) في وسط الحلقة (مثل : كيس، لعبة، قلم، كتاب، كابل تعبئة هاتف خليوي، مصباح..)
يطلب من كل شخص أن يعرف المجموعة عليه من خلال التطرق باختصار إلى النقاط التالية من منطق اختياره للغرض/الأداة التي انتقاها:

1. هويتك بجملة
2. قوتك – نقاط القوة لديك.
3. ماذا ترغب أن تأخذ معك في نهاية اللقاء/الجلسة، الدورة.

نقسم الطلاب إلى مجموعات ما بين 5-10 أعضاء ونقوم بمسابقة حيث يتوجب على كل مجموعة أن تصطف تفاصيل/متطلبات يسميها المرشد، مثلاً:

- ترتيب الطلاب في صف بحسب الأسماء وفقاً للترتيب الأبجدي.
- ترتيب الطلاب في صف بحسب الشهر الذي ولد به كل طالب/ة (تاريخ الميلاد).
- مكاني في العائلة (الابن الأول/الثاني...).
- البعد عن المدرسة من حيث مكان السكن.

الصف كالحافلة (الباص)

نرسم صورة حافلة على ورقة وكل طالب يكتب اسمه في المكان المناسب له من حيث قربه للمعلمة التي تكتب اسمها أولاً وفي المقعد الأمامي.
يسجل كل طالب أسماء طلاب يجلسون معاً، القريب مني والذي يجلس بجانبني ومن في الخلف.
نسأل: ما الذي سيساعد الحافلة في الإسراع وما الذي يجعلها تبطئ؟ ما هو شعورنا كحافلة؟

الأرجوحة

في دائرة داخلية وخارجية يجلس الطلاب ويتحدثون عن مواضيع منها:

الموضوع الدراسي المفضل لدي..

هو إيتي..

فيلم أعجبنني..

مهم عندي أن يكون في الصف..

أكثر حدث مضحك حدث لي..

تعرف على طفولتي

كل طالب/ة يحضر صورة له/ها وهو/هي طفل/ة صغير/ة وجميع هذه الصور توضع أمام الطلاب.
على الطلاب أن يخمنوا ويعرفوا من هذا الطفل.
(ممكن ملائمة الصورة للاسم) ثم تعلق كل الصور في الصف.

فعالية تعارف – قسيمة أسئلة

تعليمات :

- اجعل الطلاب يجيبون على الأسئلة التالية التي ستساعدك على التعرف عليهم وتفهمهم بشكل أفضل. ساعدهم على تسجيل وإدراج ما يحبون في عملية التربية والتعليم.
- إذا كانت لديك إمكانية لعمل ما ترغب به بعد ظهر هذا اليوم. كيف كنت تصرف وقتك؟

• سمّ ثلاثة (3) عروض تلفزيونية مفضلة لديك.

• ما الشيء المفضل الذي تفعله في كل من واحد من فصول السنة؟
الشتاء: _____ الربيع: _____
الصيف: _____ الخريف: _____

• إذا منحك شخص ما مبلغ بقيمة \$100 اليوم ، كيف تصرفه؟

• ما هو أفضل فيلم رأيته؟
• من هو الشخص الذي تحب أن تقتدي به (قدوتك)؟ ولماذا؟

• سمّ (ثلاثة) أطباق/وجبات مفضلة :
• إذا كنت تريد أن تلعب لعبة هادئة في المدرسة مع أحد،
أية لعبة تختار؟ _____ مع من ترغب باللعب؟
• سجل ثلاث أمنيات ترغب بتحقيقها هذه السنة؟

• كيف هي علاقتك مع المطالعة؟

• ماذا تحب أن تقرأ؟

أكمل هذه الجمل :

• عندما أكون وحيدا أحب أن:

• ما يجعلني حقا سعيدا عندما معلمي: _____
• عندما أكبر، سأكون _____
• أستمتع في المدرسة بـ _____
• إذا أمكنني أن اخذ شيئا من المدرسة إلى البيت، سأخذ _____
• لو كنت مدرسا في هذه المدرسة، لكنت اعمل _____
• لو كنت مدرسا في هذه المدرسة لكان أهم قانون/قاعدة/نظام أضعه هو: _____

قصيدة

اطلب من كل طالب استخدام النموذج أدناه لتنظيم (كتابة) قصيدة.

اسم (عنوان) القصيدة _____
أنا لن _____
أنا لن _____
وأنا لن _____
سأظل دائما _____

يقترح استخدام هذا النشاط في بداية السنة الدراسية، ومرة أخرى في نهاية العام الدراسي. سيكون هذا العمل ممتعاً. ومن خلال مقارنة العمل والمضمون في بداية السنة وفي نهايتها سيلاحظ التغيير الذي طرأ على تفكير الطلاب.

قاموس تعارف – تعرف عليّ

أ. يسجل المعلم خمسة أسئلة على اللوح (أو على ورقة توزع على الطلاب). قد تكون الأسئلة كما يلي:

1. ما هو اسمك؟
 2. أين ولدت؟ وأين تسكن؟
 3. كم هو عدد إخوتك وأخواتك؟
 4. ما هي أسماؤهم؟
 5. هل لديكم أي من الحيوانات الأليفة؟ ما هي؟
- ب. يقوم كل طالب بالإجابة عن هذه الأسئلة على ورقة، ويضيف لها خمسة أسئلة أخرى مع إجاباتها.
- ج. يتوزع الطلاب إلى أزواج بحيث يتكون كل زوج من طالبين لا يعرفان بعضهما بعضاً (أو معرفتهما ببعضها البعض ضعيفة). ويقوم كل منهما بدوره بعرض أسئلته على الآخر (مقابلة تعارف).

يمكن أن يسأل الطالب الأول كل أسئلته ويسجل أجوبة الطالب الثاني، وبعد ذلك يتم التبادل أو يسأل كل منهما سؤالاً بشكل دوري.

- د. يمكن أن يشارك كل طالب بالتعريف على زميله أمام بقية الطلاب وذلك خلال نصف دقيقة، وبشكل خاص في معلومات غير معروفة لهم (بعد سماح/إذن من زميله في المقابلة).
 - هـ. يمكن تجميع كل أوراق التعارف في مجمع/مجلد وحفظها في مكتبة الصف.
- كذلك يمكن أن يضيف الطلاب الصغار صوراً لأنفسهم ويلحقوها بقاموس الطالب.

افتتاح اليوم/البرنامج برسالة شخصية

أ. أكتب أيها المربي رسالة مختصرة، مقدمة إلى طلابك. قم بتقديم نفسك للطلبة. حدثهم عن هواياتك، قضاء وقتك/عطلتك، عن آمنياتك وتوقعاتك وأهدافك للسنة الدراسية الجديدة، استخدم بعض الفكاهة والمرح من خلال حديثك عن خططك وما ستفعله معهم خلال السنة. أقرأ الرسالة أمام طلابك.
ب. خصص فترة 10 دقائق لكي يكتب كل طالب رسالة مختصرة ليقدمها لطلاب صفه. يعرفهم على نفسه، عائلته، هواياته، كيفية قضاء وقته/العطلة الصيفية، توقعاته، آمنياته، أهدافه للسنة الدراسية الجديدة، وغيرها...

- ج. يمكن أن تستمر الفعالية بطريقة أو أكثر مما يلي أو حسب رغبة المعلم:
1. مشاركة في أزواج أو طواقم صغيرة (يقرأ كل طالب رسالته للآخرين).
 2. يطلب المعلم ممن يرغب مشاركة الصف برسالته.
 3. تجمع الرسائل في مجمع/ملف خاص في الصف.
 4. يمكن مشاركة رسالة كل طالب مع أهله بعد موافقة الطالب.

غذاء للفكر

الهدف: التعرف على الطلاب ومساعدتهم في التعرف على بعضهم البعض.
أ. يبدأ الطالب الأول بذكر اسمه واسم والغذاء/الوجبة/الخضار/الفاكهة المفضل/ة له بشرط أن تبدأ بأول حرف من اسمه (يمكن أن يسبقها أل). على سبيل المثال : "مرحباً، اسمي محمود، وأحب المجدرة".
2. يقدم كل طالب نفسه بهذا الشكل، ويكرر الأسماء التي ذكرت قبله وما يفضلها كل منه من أغذية/وجبات. مثلاً: "مرحباً، اسمي عزيز، وأحب العدس (مرقه العدس)"، محمود - مجدرة، بسام - بطيخ، تالا - تفاح...

اسمي في كلمات

كل طالب يكتب اسمه في رأس الورقة، ثم يكتب في بداية كل سطر حرفاً من أحرف اسمه، مثلاً:

اسمي: عزيز

ع	عون
ز	زيادة
ي	ينبوع
ز	زيارة

تعارف داخل المجموعة الصغيرة

مأخوذة عن فعالية قامت بها مستشارة الكلية العربية الأرثوذكسية في حيفا، مشكورة.

الهدف: تعارف بين طلاب/شباب وأهالي تجمعوا من عدة بلدات

1. من أي بلد أنتم؟
2. تاريخ العائلة: أصلها ومن أين جاءت، متى، لم، وكيف؟
3. تاريخ البلدة: متى أقيمت، من أقامها؟
4. حدود البلدة: ماذا يحدها من كل جهة؟
5. العائلات في البلدة، ومن أين جاءت، ومتى؟
6. ما هي مجالات العمل المميزة التي يشغلها سكان البلدة؟
7. أحياء البلدة والأماكن التاريخية فيها.
8. قصص شعبية تخص الأماكن.
9. مبدعون من سكان البلدة.
10. شخصيات ناشطة اجتماعياً، ثقافياً وسياسياً.

اختيارات

هدف الفعالية:

1. تعارف.
2. مشاركة.
3. كسر جليد.

الاحتياجات:

مجموعة صور في مجال معين بمساحة A4 (أو أصغر) مفضل أن تكون على ورق مقوى أو "منيلنة" (مغلقة بالنابيلون). من المهم أن يكون عدد الصور أكثر من عدد أعضاء المجموعة.

يمكن أن تكون الصور:

1. صور حيوانات.
2. صور طبيعة.
3. صور أشخاص.
4. صور أخرى حسب ما يراه المرشد مناسباً للمجموعة.

الفعالية:

1. تعرض الصور في منتصف الغرفة على طاولة أو على أرضية الغرفة. بحيث يمر أعضاء المجموعة ويتأملون في الصور، ثم يختار كل منهم الصورة التي يرغب بها ومن ثم يجلس في مكانه في الحلقة. يمكن الطلب من أعضاء الفرقة السير حول الحلقة مرتين قبل أخذ الصورة التي يرغب بها وفي المرة الثالثة فقط يسمح باختيار الصورة (حسب ما تبقى).
2. يطلب من كل عضو في الحلقة (مفضل حسب ترتيب الأعضاء في الحلقة) مشاركة بقية أعضاء المجموعة بتأملاته (أفكاره) بخصوص اختياره هذا :
 1. لماذا اخترت هذه الصورة بالذات؟
 2. ماذا تعني لي هذه الصورة؟

إذا وجدت حاجة (أو وجد متسع من الوقت) يمكن طرح سؤال لمن يرغب من أعضاء المجموعة:

أية صورة كنت أرغب في اختيارها أكثر من الصورة التي معي؟

أعياد ميلاد الطلاب

اقتراح فعالية تتعلق بعيد ميلاد طالب/ة في الصف:

1. الهدف:

- معايدة.
- تشجيع.
- توثيق العلاقة والتواصل بين الطلاب.
- تحفيز على التوجه الايجابي.

2. مدة الفعالية:

10 – 20 دقيقة.

3. سير الفعالية:

- يقوم/تقوم مربّي/ة الصف بتحضير أوراق بحجم معين مع إطار مناسب (حسب عدد طلاب الصف).
- يتم تسليم ورقة لكل طالب/ة.
- يتم تفعيل الفترة بحسب ما يلي:
 1. تكتب المربية للطالب/ة تهنئة شخصية.
 2. يكتب كل طالب لصاحب/ة العيد تهنئة ويكتب عن واحدة مما يلي:
 - أ. أمنية: ما يتمناه له/ها.
 - ب. صفة ايجابية: صفة يحبها فيه/فيها.
 - ج. تشجيع: كلمة تشجيع وتقدير.
 - د. غيرها من الأمور الايجابية.
 3. يكتب صاحب/ة العيد في بطاقة خاصة به أمنيته وشعوره في هذا اليوم. وكذلك كلمة تشجيعية لطلاب صفه فيما يتعلق بعلاقته معهم.
 4. تجمع البطاقات وتهدى إلى الطالب/ة ذكرى من المربي/ة وأبناء الصف.
 5. يمكن قراءة كلمة الطالب/ة المحتفى به، وكلمة المربي/ة وكلمات من بعض الطلاب (بعد اخذ اذنهم في ذلك).

4. اقتراحات أخرى:

1. معايدة المربي/ة على الطالب/ة المحتفى به في يوم عيده، شفها وبواسطة بطاقة معايدة.
- (مفضل بطاقة من إنتاج المربي/ة وإذا لم يتيسر الأمر فيمكن استعمال بطاقة جاهزة).
2. تسجيل أسماء طلاب الصف الذين يحتفلون بعيد ميلادهم خلال الشهر ووضع الورقة على صحيفة الصف (مسؤولية المربي/ة أو لجنة الطلاب).
3. تهنئة الطلاب الذين يحتفلون في عيد ميلادهم في كلمة/طابور الصباح (في نفس اليوم، أو نفس الأسبوع أو مرة في الشهر...).



لحظة الفراق

أكثر مما علّمتُ
تعلمت

أكثر مما أفرحت
فرحت

أكثر مما أعطيت
أخذت

دائماً أكثر مما تأملت
آمنت

والآن عندما وصلنا لحظة النهاية
صعب عليّ أن لا استذكر البداية.
كيف لي أن أقول الوداع..
لمن ليس له مثيل في العالم
ذو شخصية مميزة لا تقاوم

متمنية لك في السنة الجديدة
أن تكون مملوءة بالسعادة المديدة
سنة مفعمة ومكحلة بالنجاحات
فيها كل الخير والبركات
وأهمها تحقيق الذات.

أمنيات...

لو كان معي عصًا سحرية...

ماذا كنت أتمنى/ اطلب؟
ماذا كنت أغير/ أطور؟

أو



عمل جماعي

المواد المطلوبة: حقيبة (أو أي شيء بحجم مشابه لحقيبة).
الفعالية: تقف المجموعة بشكل حلقة وكل واحد يمسك بيد الذي بجانبه (من الجهتين) وعلى كل فرد أن يلمس الحقيبة الموضوعة في منتصف الحلقة مرة باليد اليمنى ومرة باليسرى، شريطه أن يتم ذلك بلطف قدر الإمكان وبدون حديث بين أعضاء المجموعة.
 يمكن إعادة الفعالية أكثر من مرة حتى يتحسن عمل المجموعة معاً.
نقاش: حول العمل الجماعي وتنظيم المجموعة بدون حاجة لكلام.

بناء حوار من أجل حوار بناء

الهدف: تفهم وتطوير عملية الحوار مع الآخرين.
الفعالية:

- يبدأ مرشد المجموعة بالقول، كل واحد منا يتصرف عادة في واحد من المجالات الثلاثة التالية.
- يسجل ويكتب على اللوح أو على أوراق مستطيلين الواحد مقابل الآخر.

في كل واحد ثلاثة مجالات/شخصيات.	
الاب الام المعلمة	شخصية الولد
	شخصية الوالد
	شخصية البالغ

في كل واحد ثلاثة مجالات/شخصيات.	
الولد البنت الطالب	شخصية الولد
	شخصية الوالد
	شخصية البالغ

- أحياناً يتكلم الولد الذي في (أنا الأب، الأم، المعلمة) إلى الولد الذي في (الطالب/ة، الابن، البنت) وفي هذا الوضع لا يكون أي مجال للتفاهم.
- اذكر أمثلة عن مواقف فيها يتكلم الأشخاص الكبار في العمر مع الأشخاص الصغار من خلال شخصياتهم (مجالاتهم) المختلفة.
 - حسب رأيك كيف يمكن أن نقوم بحوار ناجح وناجع عندما يتكلم الأب (في الكبير) إلى الأب (في الصغير)؟
 - حسب رأيك كيف يمكن أن نقوم بحوار ناجح وناجع عندما يتكلم الأب (في الكبير) إلى الولد (في الصغير)؟
 - حسب رأيك كيف يمكن أن نقوم بحوار ناجح وناجع عندما يتكلم البالغ (في الكبير) إلى الولد (في الصغير)؟
 - وهكذا.. حسب رأيك كيف يمكن أن نقوم بحوار ناجح وناجع عندما تتكلم الأم...؟

حل النزاعات - حوار وتفاهم

- مراجعة نفس: مشكلة/مشاكل بيني (الاسم والصف) _____ وبين (الاسم والصف) _____

- سبب/أسباب المشكلة/المشاكل حسب رأيي:
اعترافات:

- اعترف أنني أخطأت في ما يلي واعتذر على ذلك:
1. _____
2. _____
3. _____
- صديقي أخطأ في حقي بما يلي:
4. _____
5. _____

استعداد:

- أنا مستعد لأن أقوم بهذه الخطوات من أجل التفاهم وحل المشكلة/المشاكل والالتزام بعدم تكريرها.

1. _____
2. _____
3. _____

التاريخ: _____ الاسم: _____
التوقيع: _____

مُرب ومجموعة تلاميذ يجرون حواراً وجدانياً، اجتماعياً وذا قيم لتقوية الفرد والمجموعة، لتعميق المعرفة ولتحسين الترابط الاجتماعي

عن "حقيبة لقاءات من القلب إلى القلب" – قسم التعليم الابتدائي، وزارة التربية

أضواء على حوار مرب- مجموعة

يعتبر الحوار بين المربي ضمن إطار الساعات الفردية نافذة الفرص لتحسين الترابط الاجتماعي، لتقوية الفرد والمجموعة ولتعميق المعرفة بين المربي وبين أفراد المجموعة، وبين أفراد المجموعة وأنفسهم.

مراحل الحوار بين المربي – المجموعة في "لقاء من القلب إلى القلب": المرحلة الأولى:

- **نظرة إلى الوراء** – يعرض المربي أمام المجموعة موضوع اللقاء ويدعوهم إلى تذكر لحظات هامة، من الماضي من خلال النظر إلى بطاقة خاصة تحوي رسومات خاصة بالموضوع.
- **مشاركة** – تعطى الفرصة لكل فرد من المجموعة لمشاركة أفراد المجموعة بلذة خاصة به.
- **تغذية راجعة** – يعطي أفراد المجموعة تغذية راجعة للفرد الذي شاركهم حول مضمون الأمور التي استمعوا إليها والطريقة التي عرضت بها هذه الأمور، وهكذا دواليك: أفراد آخرون في المجموعة يشاركون ويحصلون على تغذية راجعة من المستمعين.

المرحلة الثانية:

- **جمع وعودة إلى المصطلح** – يشارك أفراد المجموعة في عرض ما تعلموه في أعقاب الأمور التي استمعوا إليها في المرحلة الأولى حول موضوع اللقاء بالنسبة لهم و/أو بالنسبة لأصدقائهم ويحاولون الوقوف على مدى تأثير الحوار على العلاقات بينهم.
- **من القول إلى الفعل** – يحاول أفراد المجموعة في أعقاب الأمور التي جرت خلال اللقاء أن ينفقوا على عدة أمور: ماذا يختارون للعمل بشكل شخصي و/أو جماعي؟ من/ماذا يساهم في تقويتهم وتطويرهم كمرحلة في التدريب الشخصي والجماعي؟

لحظة قبل تفعيل "لقاءات من القلب إلى القلب"

- تحديد التعليمات والقوانين ل- "لقاءات من القلب إلى القلب"
- هنالك حاجة لمشاركة كافة طلاب الصف في تحديد تعليمات وقوانين تتعلق ب:
 - الفترة الزمنية لكل مرحلة من مراحل اللقاء.
 - كيفية إتمام دائرة الاشتراك.
 - ترتيب وتنظيم مكان اللقاء.
 - طريقة الجلوس خلال اللقاء.
 - الحفاظ على سرية المواضيع المطروحة والتي تقال خلال اللقاء.
 - احترام الأفراد والأمور التي يودون مشاركتنا إياها وغيرها.

- يجب التأكد من أن مراحل اللقاء معروفة لجميع طلاب الصف.
- يجب اخذ موافقة جميع طلاب الصف والامتناع عن إجبار كل التلاميذ على مشاركة و/أو إعطاء تغذية راجعة.
- يجب التأكد على أهمية مشاركة جميع أفراد المجموعة في مرحلة الجمع والعودة الى المصطلح (أيضا أولئك الذين امتنعوا عن المشاركة في المرحلة الأولى).
- قبل نهاية اللقاء يجب التأكد من أن كل فرد من أفراد المجموعة يعلم ماذا عليه أن يفعل في الفترة القريبه، ما هي العملية الأولى التي عليه أن يعملها وماذا/من يستطيع مساعدته في ذلك؟

- ب. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات واختيار الحوار في "لقاء من القلب إلى القلب".
- على مربي الصف تقسيم تلاميذ الصف إلى مجموعات لا تتعدى اعطاء المجموعة خمسة تلاميذ. هنالك عدة أمور يجب مراعاتها عند تقسيم الصف واختيار المواضيع التي تتطرق إليها كل مجموعة:
- النظرة التربوية: تقسيم تلاميذ الصف إلى مجموعات حسب الموضوع/قضية/مشكلة يريد المربي مناقشتها معهم، موضوع يريد المربي من خلاله تعميق معرفته بتلاميذه وتعميق المعرفة بين التلاميذ أنفسهم، الموضوع الخاص للحقبة الزمنية في السنة الدراسية، موضوع يرتبط بقيم. "مفتاح القلب" و/أو قيم أخرى يعملون على تحقيقها داخل الصف، وأمور أخرى مرتبطة بالوظائف التي يقوم تلاميذ الصف بأدائها وغيرها.
 - نظرة على افضاليات التلاميذ: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات حسب الموضوع/قضية/مشكلة يختارها التلميذ، حسب الأفراد/الأصدقاء الذين يريدون الحوار معهم في "لقاء من القلب إلى القلب" وغيرها.
 - نظرة على افضاليات التلاميذ/ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات بحسب أبجدية أسماء التلاميذ (من الألف إلى الياء، أو من الياء إلى الألف) أو حسب أماكن الجلوس في الصف أو حسب نظام السفريات في نهاية اللقاء وغيرها. وعليه يجب تحضير مواضيع نقاش للمجموعات المتشكلة بحسب التوجهات التربوية-الاجتماعية المذكورة أعلاه.

ج. إيجاد بيئة مناسبة لـ "لقاء من القلب إلى القلب"

من المهم أن تتم "لقاءات من القلب إلى القلب" في بيئة هادئة تضيء جوا لطيفا، ولا يعكر صفوه شيء يجعل التلاميذ يفقدون تركيزهم. يجب الاهتمام بأن يجلس التلاميذ متقاربين وهكذا يحافظون على تواصل عيني، للإشتراك "في نفس المستوى" ولخلق شعور بالخصوصية والتقارب.

نموذج على فعالية في مجال القيم

تحملت مسؤولية...

المرحلة الأولى

1. مشاركة

بنظرة إلى الوراء

- أمعنوا النظر في بطاقة "تحملت مسؤولية..." وتذكروا لحظة تحملتم بها مسؤولية.
- تستطيعون التطرق إلى مسؤوليات تحملتموها في المجال الشخصي، العائلي، التعليمي، الاجتماعي، جودة البيئة وغيرها..
- حاولوا استرجاع هذه اللحظة في أذهانكم.
- أعطوا أفرسه لأحد أفراد المجموعة مشاركتكم بواسطة أسئلة مثل:
 - كيف جرى الحدث (ماذا فعلت؟ ماذا قلت؟ من المستفيد؟ لماذا؟)
 - لماذا اخترت تحمل هذه المسؤولية؟
 - كيف شعرت خلال تحملك للمسؤولية وبعدها؟ لماذا؟
 - كيف كان رد فعل الآخرين في محيطك القريب؟
 - كيف استفدت من تصرفك المسؤول؟ ما مدى فائدة تصرفك المسؤول للآخرين و/أو للمحيط القريب (ماذا يمكن أن نرى/نسمع؟)

2. تغذية راجعة

- أعطوا تغذية راجعة لصديق اختار مشاركتكم، يمكن التطرق إلى مضامين أقواله، لأحاسيسكم خلال مشاركته ولطريقة إشتراككم، مثلا:
- الأمور التي شاركت بها كانت.... أدت بي إلى إحساس...، ذكرتنا ب...،
 - الأمور التي شاركت بها كانت...، تعلمت أن...
 - طريقة مشاركتك (الصوت، تعبير الوجه، لغة الجسم) كانت..

المرحلة الثانية

في هذه المرحلة يشترك أفراد المجموعة بالعبر التي استخلصوها في أعقاب الأمور التي حصلت في المرحلة الأولى، ويختارون الخطوات التي عليهم إتباعها في المستقبل.

1. جمع وعودة إلى المصطلح

- ماذا تعلمتم عن المسؤولية وتحملها في الحياة اليومية؟
- ماذا تعلمتم عن أنفسكم و/أو عن أصدقائكم في المجموعة؟
- كيف تساهم الأمور التي تعلمتموها في تطوير العلاقات بينكم؟

2. من القول إلى الفعل

نظرة إلى المستقبل

في أعقاب ما حصل في اللقاء تنساءلوا:

- ماذا تريدون تطبيقه على الصعيد الشخصي و/أو الجماعي؟
- من يستطيع مساعدتكم في ذلك؟ كيف؟
- ما هي الخطوة الأولى التي تودون فعلها من أجل ذلك؟

- ماذا ستفعل خلال ال 24 ساعة القربية؟
- ماذا ستفعل خلال الاسبوع القريب؟
- ماذا ستفعل خلال الشهر القريب؟

على ضوء القيم ...

القيم	إمكانيات للحوار والنقاش
تحملت المسؤولية..	تحمل المسؤولية في المجال الشخصي، العائلي، التعليمي، الاجتماعي، البيئي وغير ذلك.
اكتشفت الاختلاف..	لقاءات بين أناس مختلفين في المظهر. الاحتياجات، العواطف، القدرات، التراث وغيرها.
اكتشفت الصداقة..	تصرفات كلامية وغير كلامية تدل على صداقة تظهر في أوقات مختلفة: خلال اليوم الدراسي وبعده، خلال فعالية اجتماعية أو تعليمية. في أماكن مختلفة: في البيت، في الحارة، في المركز الثقافي، في فرع حركة الشبيبة، في ساحة المدرسة، في الطريق إلى المدرسة أو أعوده منها بطرق مختلفة: حديث هاتفي، كتابة ورقة/ SMS، رسالة عبر البريد الالكتروني وغيرها.
أظهرت احتراماً..	أظهار الاحترام بالكلمات، بالأفعال و/أو بلغة الجسم تجاه الآخر/الصديق، الآخر/المختلف، المحيط القريب، القوانين المتبعة وغيرها.
اكتشفت العطاء...	عطاء محسوس، كلامي و/أو مجرد تجاه الفرد، المجموعة، العائلة، المحيط القريب وغيرها.

أتمنى أن يتحقق ...

أتمنى أن يتحقق	إمكانيات للحوار/النقاش
أمنيات تمنيتها ..	أمنيات للفرد، للمجموعة، للمجتمع، القريب، للبلدة/المدينة، للدولة أو للعالم.. أمنيات عن طرق الهاتف، محادثة وجها لوجه، بواسطة رسالة/قصاصة/بطاقة وغيرها.
طلبات أردت تحقيقها..	طلب موجه للآخرين في البيت، المجتمع أو المدرسة، بواسطة توجه مباشر أو غير مباشر: محادثة هاتفية، كتابة قصاصة/ SMS/ بريد الكتروني وغيرها.
حلم حلمته..	أحلام طفولة متعلقة بشخصيات محبوبة، لفعالية مقترحة نقوم بها وحدنا، مع أصدقاء و/أو العائلة، تحصيلات شخصية، عائلية، اجتماعية أو تعليمية وغيرها.
أمنيات أردتها..	إمكانيات للحوار والنقاشات متعلقة بأشخاص قريبين، بأغراض معينة، بمناسبات شخصية، عائلية، قومية، للمجال الاجتماعي، للمجال التعليمي وغيرها.
رغبات تحققت..	رغبات تحققت متعلقة بالمجال الشخصي، العائلي، الاجتماعي، التعليمي وغيرها.
صلاة صليت بها.. دعاء..	صلوات متعلقة بشخصيات قريبة، بالمجتمع القريب/البلدة/الدولة للمجال الاجتماعي، للمجال التعليمي وغيرها.

قصص نجاح ...

قصص نجاح	إمكانيات للحوار والنقاش
نجحت اجتماعيا..	انطباعات عن نجاحات في فعاليات اجتماعية حدثت في الصف، في الساحة، في الدرس، في الاستراحة، في لقاء اللجنة، في الاجتماع، في حصة تعليمية، بعد يوم دراسي: في البيت، في الحارة، في حركة الشبيبة، في الدورة وغيرها..
نجحت! لدي قدرة..	نجاحات وانتاجات متعلقة بقدرات خاصة في مجالات متعددة مثل: رياضه، سباحة، رسم، نحت، صنع حلي، نجارة، طبخ ومعجنات، علوم وتكنولوجيا، حاسوب وكتابة تساعد الفرد على لمس النجاح.
نجحت في المدرسة...	انطباعات النجاح في المجال التعليمي المتعلقة بنتائج الامتحانات، أبحاث، مشاريع، مبادرات شخصية، تعاون مع آخرين، تحقيق أهداف، الالتزام بالوقت، مشاركة في الدروس وغيرها.
نجحت في أداء وظيفة...	انطباعات النجاح في مراحل مختلفة من أداء الوظيفة، انطباعات النجاح التي أدت إلى تقييم وتقدير صاحب الوظيفة وغيرها.

مسألة وقت ...

مسألة وقت	إمكانيات للحوار/نقاش
خلال الاستراحة...	ذكريات (لطيفة وغير لطيفة) خلال الاستراحة في المدرسة متعلقة بتصرفات الآخرين، بفعاليات مختلفة يمكن القيام بها، بأماكن مختلفة في ساحة المدرسة يمكن البقاء والعمل فيها خلال الاستراحة وغيرها.
خلال الرحلة...	انطباعات (لطيفة وغير لطيفة) نتذكرها من رحلة عائلية، صفية، مدرسية أو مع حركة الشبيبة المتعلقة بـ: أماكن مختلفة، تصرفات الآخرين قبل الرحلة، خلالها وبعدها، القيام بفعاليات خلال الرحلة، أصوات ومناظر يمكن أن نسمعها خلال الرحلة وغيرها.
خلال الاحتفال..	ذكريات (لطيفة وغير لطيفة) من احتفالات مختلفة في المدرسة، المركز الجماهيري، حركة الشبيبة وغيرها (مثل: شعائر العيد، أيام الذكرى) والمتعلقة بتصرفات الآخرين قبل الاحتفال، خلاله وبعده، أصوات ومشاهد مصاحبة لهذا الاحتفال وغيرها.
خلال الحفلة..	ذكريات (لطيفة وغير لطيفة) من حفلات أقيمت في البيت، في الصف، في المدرسة، في المركز الجماهيري أو في حركة الشبيبة والمتعلقة بتصرفات الآخرين قبل الحفلة، خلالها وبعدها، لأصوات ومشاهد يمكن أن نسمعها أو نراها خلال الحفلة وغيرها.

ورقة عمل لمجموعات التركيز جلسات حوار معلم/ة - طلاب

في ما يلي نقاط تساهم في إدارة وتوجيه الجلسة لتحقيق أهدافها المرجوة.

افتتاحية:

1. دورة تعارف قصيرة – يعرف كل مشترك عن نفسه باختصار.

2. عرض أهداف الجلسة وكيفية سير الجلسة.

نقترح النص التالي لعرض أهداف الجلسة:

هدف الجلسة أن نتعلم عن عملية/سيرورة التعلم والتعليم و/أو الوضع البيداغوجي في المدرسة و/أو الإقليم الصفي والمدرسي من وجهة نظركم. فانا افترض (المرشد) أن الأمور التي أراها أنا ومن وجهة نظري ليست بالضرورة كالتي تروها انتم. ونحن نريد أن نعرف ونقيم عملية/سيرورة التعلم والتعليم و/أو الوضع البيداغوجي في المدرسة و/أو الإقليم الصفي والمدرسي في المدرسة بشكل حقيقي، لذلك نحتاج إلى مساعدتكم أيها الطلاب، وانتم مصدر هام لذلك. ندعوكم للمشاركة في هذه المحادثة وللتحدث والتعبير عن رأيكم بشكل حر وباحترام. لا يوجد هنا أمور "صحيحة" أو "غير صحيحة"، فكل منكم رأي ووجهة نظره، لذلك، أشجعكم على المشاركة والتعبير، ونذكر بعضنا البعض بأهمية أن نصغي بشكل فعال أحداً للآخر، ونستمع لمختلف وجهات النظر.

3. شرح عن انظمة إدارة المحادثة في جلسة المجموعة:

- من المهم أن نحترم آراء الآخرين.
- الإصغاء احداً للآخر والامتناع عن فتح محادثات جانبية في خلال الحوار.
- هذه الجلسة تهدف للحصول على صورة للوضع العام لعملية التعلم والتعليم و/أو الوضع البداغوجي في المدرسة و/أو الإقليم الصفي والمدرسي، لذلك من المهم الامتناع عن توجيهات خاصة أو ذكر أسماء شخصية لمعلمين أو طلاب آخرين (لهذه الأمور يمكن عقد جلسات فردية في وقت آخر وحسب الحاجة). ومع ذلك، ممكن التطرق للمواضيع التعليمية المختلفة.

سير الحوار:

- يقوم المعلم أو المربي بإدارة وتوجيه الجلسة من حيث المضامين، الأسئلة والوقت.
- يدرس ويناقش كل سؤال على حدة. يعطى وقتاً كافياً للتفكير قبل الإجابة عن الأسئلة. وبالإمكان إعطاء أمثلة مساعدة للطلاب حسب الحاجة. يقوم موجه المجموعة بإدارة الوقت وهو الذي يقرر نهاية النقاش/الحوار حول سؤال والانتقال إلى سؤال آخر.
- من المهم ملائمة الأسئلة والتوجه حسب أجيال الطلاب ومجموعة التركيز.
- من المهم استخدام علاقات التفاعل داخل المجموعة كمورد هام، فلا نكتفي بأسلوب جولة تعبير التي فيها يعبر كل طالب عن رأيه بشكل شخصي، بل من المفضل تشجيع الحوار والنقاش وتبادل الآراء بين أعضاء المجموعة وذلك كي نستفيد من المعلومات التي تتجمع نتيجة تطوير الحوار والنقاش في المجموعة.

ختام الجلسة:

- في الختام يجمل كل مشترك بجملة تلخيص (قد يذكر أو يؤكد ما قاله سابقاً أو إضافة أمر جديد مهم له أو التعبير عن ذاته في الجلسة أو أي ملاحظة أخرى).
- ما هو رأيكم بخصوص تجربة المشاركة في الحوار (ماذا استفدت منها).
- يشكر موجه المجموعة لأشترأهم بالحوار ويبين استفادته من المعلومات التي حصل عليها، ويؤكد اهتمامه في متابعة ما يلزمه من القضايا التعليمية والتربوية المتنوعة.

أسئلة موجهة للحوار حول الوضع البيداغوجي - تعليمي:

1. صفوا تجربة تعليمية ممتعة/جيدة عشتوها في المدرسة. يمكن أيضا الطلب من الطلاب التعبير عنها بواسطة رسم وبعدها يصف ويشرح كل طالب ما رسمه.
2. ما هي الحصّة الجيدة من وجهة نظرك؟ (مميزات الحصّة الناجحة).
3. حسب رأيك، من هو الطالب الجيد؟ (مواصفات).
4. حسب رأيك، من هو المعلم الجيد؟ (مواصفات المعلم الممتاز).
5. ما هو الأمر الذي يحول عملية التعليم والتعلم إلى عملية ممتعة؟
6. هل حسب رأيك المعلمون ينظرون إلى الفروقات بين الطلاب؟
7. ماذا على المدرسة أن تفعل لكي تصل إلى جميع الطلاب؟
8. ما هي أهدافك من التعليم؟ لماذا تتعلم؟
9. ما هو الأمر الذي يصعب/يعيق عليك عملية التعليم؟
10. ما هي الأمور التي تصعب رفع تحصيلك التعليمي؟
11. ما هو الأمر الذي يساعدك ويحفّزك للدراسة؟
12. ما دور الحاسوب والانترنت في تسهيل أو تحفيز عملية التعلم؟
13. تحدث عن تجربتك في استخدام الحاسوب والانترنت للتعلم من خلال الحصص التعليمية.
14. ما هي حسب رأيك الوسائل التي تساعد الطلاب لفهم الدرس؟
15. ما هي الأدوات والمهارات التعليمية التي تحصل عليها بالمدرسة وتطبقها حتى خارج المدرسة؟ (تعتقد أنها ستساعدك في المستقبل).

أسئلة موجهة للحوار حول الإقليم الصفّي/المدرسي (تربوي):

1. أتمتع في المدرسة لأني/لأنه ...
2. اذكر أمور تزيد محبتك للمدرسة.
3. أذكر أمور تقلل من راحتك في المدرسة.
4. أكمل الجملة: يفرحني في المدرسة...
5. أكمل الجملة: يزعجني في المدرسة...
6. ما رأيك بعلاقات الطلاب معا في الصف؟ هل يناسبكم المناخ الصفّي؟ هل يوجد عنف؟
7. ما رأيك بعلاقات الطلاب معا في المدرسة؟ هل يناسبكم المناخ المدرسي؟ هل العلاقات بين الصفوف جيدة؟
8. بحسب رأيك: هل يوجد عنف في الصف؟ فصل.
9. بحسب رأيك: هل يوجد عنف في المدرسة؟ فصل.
10. ما رأيك بأوقات الفرصة؟
11. ما رأيك بالمناخ والعلاقات بين الطلاب أثناء الفرص؟
12. تحدث عن علاقتك بشكل عام مع المعلمين.
13. تحدث عن أمور تشجعك.
14. تحدث عن أمور تضايقك أو تزعجك.
15. ما هي الأدوات والمهارات الحياتية التي تحصل عليها في المدرسة؟ هل تعتقد انها تساعدك في حياتك العملية؟
16. لو كان معك عصا سحرية، ماذا كنت تفعل/تغير؟

اقتراحات لفعاليات تعارف

1. دورة/جولة تعارف: اسمك، الصف، هوايات/مواهب، دورة هامة اشتركت فيها وأمر تفتخر به. عرف نفسك:

2. التعرف عن الإنسان من خلال فعالية " نافذة جو هاري ".
تحدث عن:

1. أمور معروفة لي وللآخرين.
2. أمور مخفية لي وللآخرين.
3. أمور معرفة لي ومخفية للآخرين.
4. أمور معروفة للآخرين ومعروفة لي.



جلسات حوار معلم/ة - طلاب

1. مدة كل جلسة 45 – 60 دقيقة (حسب الوقت المتاح والحاجة).
2. يخصص المعلم الجلسة لحوار حول واحد أو أكثر من المجالات التالية:
 - أ. التعلّم والتعليم.
 - ب. الوضع البيداغوجي في المدرسة.
 - ج. الإقليم الصفّي والمدرسي.
3. يرتب المعلم لقاء أسبوعيا لهذه الفعاليات، في كل مرة مع مجموعة مفضل غير متجانسة من الطلاب (6 – 12 طالب/ة)، متنوعة من حيث مستوى الطلاب التحصيلي والسلوكي وكذلك الجنس.
4. من المفضل تعيين مسجل للجلسة، لا يشارك في الجلسة بل يقوم بتسجيل وتوثيق كل ما يحصل في الجلسة ويسجل ما يقوله الطلاب. يمكن أن يكون المسجل طالبا.

اقتراح عمل بأسلوب الاكفاريوم

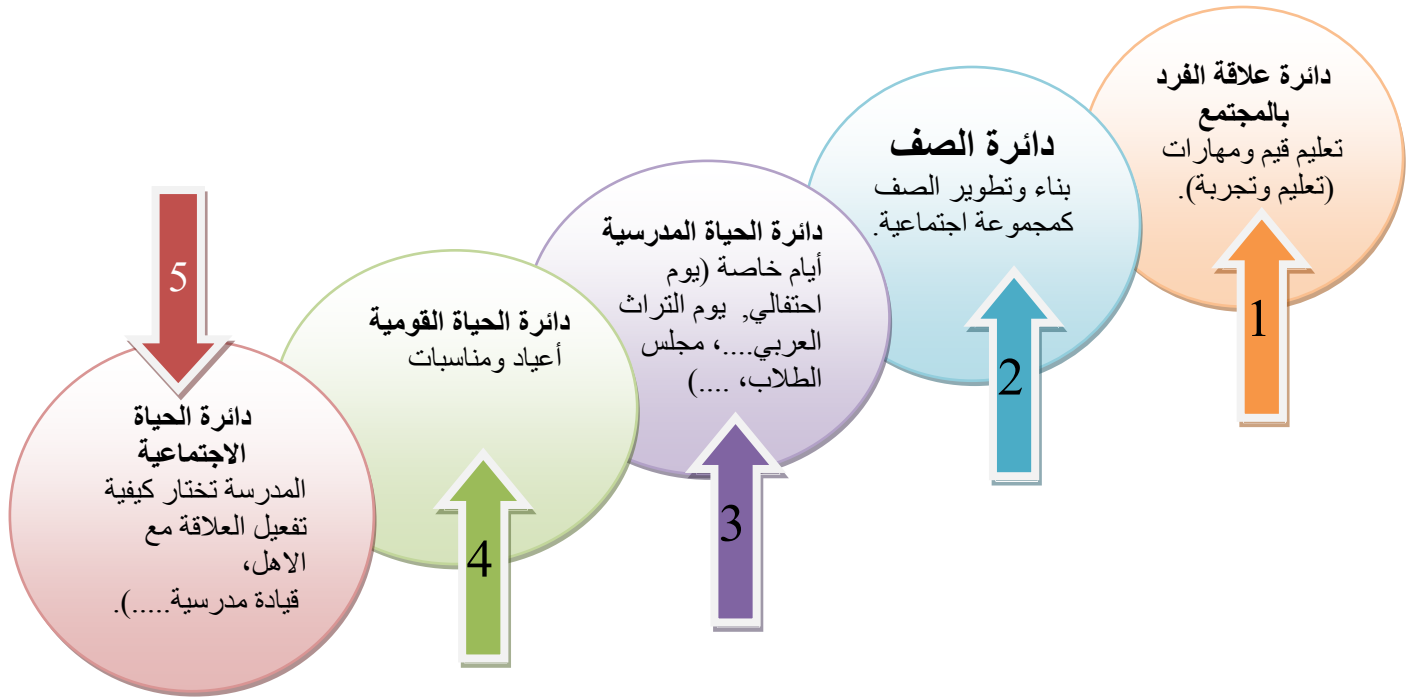
بالإمكان استخدام أيضا أسلوب حوض السمك لمثل هذه اللقاءات والفعاليات بحيث يقوم المعلم بالفعالية مع مجموعة من الطلاب تجلس في حلقة داخلية (وهي تكون فعالة وتدير الحوار) وحولها بقية الطلاب في حلقة خارجية (مشاهدون). أو يجلس طلاب الحوض في المقدمة.

برنامج "مفتاح القلب"

عن موقع التعليم الابتدائي

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/AgafAravit/Library2/Page1.htm>

- برنامج "مفتاح القلب" هو برنامج إلزامي يُطبّق في المدارس الابتدائية من خلال حصة التربية ضمن البرنامج التعليمية. حصة إلزامية أسبوعياً.
- برنامج مفتاح القلب يُركز على مواضيع النواة، في مجال التربية للحياة في المجتمع، وذلك في خمس دوائر:



- يتم تطبيق البرنامج في المدارس الابتدائية ضمن حصة التربية من خلال العمل على :

نقاش وتحليل مواضيع اجتماعية-قيمية ومواضيع الساعة في الحياة المدرسية، المجتمع المحلي والمجتمع الواسع.

بناء الصف وتطويره كمجموعة اجتماعية.

تطوير وغرس القيم والمهارات الاجتماعية من خلال التعليم والتجربة.

• في كل شهر من أشهر العام الدراسي ننمي قيمة/مهارة مختلفة:

- أيلول – التعاون والمشاركة
- تشرين الاول - المشاركة الاجتماعية
- تشرين الثاني – الاختلاف.
- كانون الاول – حلّ النزاعات.
- كانون الثاني - المسؤولية.
- شباط - العطاء.
- آذار- الوحدة والاختلاف
- نيسان - الاحترام.
- أيار- العمل ضمن مجموعة
- حزيران - الأمن والأمان.

• البرنامج مبني على الأسس والمبادئ التالية:

- التعلم من خلال التجربة ترجمة القيم والمهارات الى سلوك ومعايير يقوم الطالب بممارستها.
- اللولبية تسلسل عامودي وأفقي، التعليم مبني بشكل لولبي وملائم للجيل ولتطور الطالب من الصف الأول حتى السادس. يمنع أخذ فعاليات من صفوف أعلى أو أصغر، كما ويجب الانتقال من درس لآخر حسب التسلسل المطلوب في البرنامج).
- العلاقة والإتصال المضامين والفعاليات متعلقة بحياة الطالب في المدرسة والبيئة التي يعيش فيها: بداية السنة، الأعياد والمناسبات، المعابر....
- الملاءمة المضامين ثلاثم جيل الطلاب وتطورهم الذهني، العاطفي والاجتماعي، إضافة إلى وجوب ملاءمة المضامين لأهداف واحتياجات المدرسة.
- الدمج المواضيع التعليمية، المضامين، الفعاليات والادوات في البرنامج تتعلق بمضامين المواضيع التعليمية الأخرى.
- المشاركة عرض الجوانب المركزية للبرنامج أمام المجتمع المدرسي :
معلمين، لجنة الآباء ، أهالي وطلاب.... وذلك بهدف مشاركتهم في بلورة النظرة الاجتماعية-القيمية للمدرسة وترجمتها في الحياة المدرسية.
 - إعلام الاهالي، طاقم المعلمين والطلاب بالمشروع.
 - زوايا خاصة في الصفوف والممرات. (زوايا صفية لوظائف الطلاب)
 - شرح نبذة عن المشروع في اجتماعات الاهالي.
- التقييم تحديد أوقات محددة لتقييم تعليم البرنامج وتطبيقه وذلك من أجل تحسين البرنامج.
- التوثيق توثيق سيرورة التعليم والتجارب وعرض منتجاتها في الزوايا التعليمية. دوسيه للمركزة – البرنامج، تقارير المربيّات. دوسيه للمربية – البرنامج، تقارير. دوسيه لكل طالب – الفعاليات المختلفة.

مشاركة إجتماعية وظيفة لكل طالب

- ✓ البرنامج يعمل على تنمية وبلورة قيم المشاركة الاجتماعية، العطاء، المساعدة، المسؤولية، الاخلاص والانتماء للبيئة التي يعيش فيها الطالب (الصف، الشعبة، المدرسة والمجتمع)، وذلك من خلال ممارسة أدوار ووظائف تجعله يشارك بشكل فعال في البيئة التي يعيش بها.

أمثلة لأطر المشاركة الاجتماعية

- ✓ وظيفة لكل طالب/ة - عريف/ة للمجموعة،
عرفاء الصف/ عضو لجنة.....
✓ الصف كلجنة – كل صف يختار مجالاً للمشاركة الاجتماعية في إطار الصف، المدرسة، المجتمع المحلي
✓ تمثيل مجتمع المدرسة المحلي:
لجنة الآباء، قيادة مدرسية.....
✓ لجان : صفية، مدرسية، حسب الشعبة...
✓ تمثيل الطلاب- مجلس الطلاب...

متى نتعلم ونُجرب؟

- ✓ مواعيد محددة في البرنامج ساعة أسبوعية، مناوبة يومية/أسبوعية/شهرية، فترة زمنية محددة، آخر
✓ حملات: حملات محددة، حملات لمرة واحدة...
✓ أيام خاصة: يوم الطالب، مهرجان التراث العربي، أمسية رمضانية ... فعاليات خاصة بالمدرسة.

إقتراحات لمجالات العمل في المشاركة الاجتماعية:

- جودة البيئة.
- تنظيم الصف.
- صحة الطالب.
- الإستراحات، الإستراحة الفعالة.
- أعياد ومناسبات.
- أيام خاصة ومميزة.
- مجلس الطلاب.
- زوايا تعليمية.
- المكتبة.
- * فعاليات مدرسية.
- * الأمان على الطرق.
- * التقييم.
- * لجان مدرسية.
- * التربية البدنية.
- * موسيقى.
- * الرياضيات.
- * موقع المدرسة.
- * حل نزاعات.

البرنامج يشمل :

- منهاجا مبنيا بشكل واضح.
- ادوات تعليمية.
- مبنى دروس ونماذج مختلفة.
- نماذج لألعاب تعليمية.
- نماذج لأدوات تقييم.

أنا والتحديات

الصفحة	المحتويات	أنا والتحديات
38	نجتاز الظروف الصعبة معا	
39	العنف واقع مشين يمكن تغييره	
41	العنف واقع مشين لا بد من تغييره	
43	لي أهداف سأحققها	
45	تحديد هدفي	
46	مسائلة	
48	محادثة تربوية	
49	جلسة تقييم تربوية بيني وبين نفسي	
51	مشاهد ليست منسية في ذاكرتي	
52	ردا على رسالة "مشاهد ليست منسية في ذاكرتي"	
53	نصائح هامة لك عزيزي الطالب	
54	اربح حسب إمكانياتك	
56	التغيير في سبيل التقدم والتطوير	
57	قسمة باريتو	
58	السعادة	
59	نحو الإبداع	
60	فعالية للهيئة التربوية - المعلم الذي أحببته	
	استمارات:	
61	استمارة مغلقة للأهل	
62	استمارة مفتوحة للأهل	
63	استمارة مغلقة للطلاب والطالبات	
64	استمارة مفتوحة للطلاب والطالبات	
65	استمارة لطاقتي التربوية والتعليم	
66	ندوات وتداولات بناء على استمارة لطاقتي التربوية والتعليم	
68	مسائلة للمعلم/ أنا المسؤول عن الواقع الذي أنتجه	
69	مسائلة للأهل/ أنا المسؤول عن الواقع الذي أنتجه	
70	مسائلة للطلاب/ أنا المسؤول عن الواقع الذي أنتجه	
71	نتائج من استمارة "مسائلة للمعلم"	
77	ملخص استمارة "مسائلة مربيات البساتين"	
78	ملخص استمارة "مسائلة للأهل"	
79	ملخص استمارة "مسائلة للطلاب"	

نجتاز الظروف الصعبة معا

في الظروف الصعبة نصغي، نتحدث، نتشارك، نعبر ولا نخفي مشاعرنا وأفكارنا... لهذا نحن معا الآن... ونحن جميعا بحاجة ماسة واحدا للآخر في هذا الظرف/الوضع الصعب...

أمامك قائمة من بدايات الأقوال، اختر منها المجموعة التي تراها مناسبة لتعبر عن مشاعرك وأفكارك بخصوص هذا الظرف الصعب...

رقم تسلسلي	أقوال
1	يؤلمني ...
2	يهز مشاعري ...
3	كنت أرغب أن ...
4	أنا أتخوف من ...
5	من الجيد أن ...
6	أنا أتكلم على ...
7	أنا لا أفهم ...
8	أنا واثق أن ...
9	أنا مسرور بـ ...
10	أنا أحلم بـ ...
11	أنا أؤمن بـ ...
12	أنا لا أؤمن بـ ...
13	أنا مخذول من ...
14	أنا متوتر ...
15	أنا قلق من ...
16	أنا خائف ...
17	أنا أتوقع أن ...
18	أنا أحس أن ...
19	أنا راض ...
20	يسهل ويخفف عني أن ...

العنف واقع مشين يمكن تغييره

للعمل الفردي أو في مجموعات:

1. يعطى لكل طالب/مجموعة تصوير لخبر عن حادثة عنف منقول عن موقع انترنت أو صحيفة.

2. اقرأ الخبر المرفق الذي نشر مؤخراً، تمعن في فحواه.

3. حدد نوع/أنواع العنف البارز/ة في هذا الحدث.

4. لخص أحداث الخبر بمراحله في عدة نقاط بحيث لا تزيد عن خمس. في النقطة الأولى سجل

كيف بدأ هذا الموقف. وفي النقطة الأخيرة كيف انتهى وما هي نتائجه. وبينهما سجل كيفية

تطور الموقف/الحدث في مراحله من البداية إلى النهاية.

أ. بداية الموقف/الحدث:

ب.

ج.

د.

هـ. نهاية الموقف/الحدث ونتائجه:

5. حدد ما هو دور كل طرف في النتائج التي حصلت؟

6. افترض أنك أنت أحد أطراف هذا الموقف العنيف. ماذا كنت ستفعل؟ ولماذا؟

7. لو كنت أحد المارة أو المتواجدين صدفة في منطقة الحدث أثناء حصوله، كيف كنت ستتصرف؟ ولماذا؟

8. كيف تشعر إزاء ازدياد مثل هذا الموقف في مجتمعنا؟ ما هو دورك أنت في تقليل ومعالجة مثل هذا الموقف؟

9. ما هو موقفك من حصول حوادث مثل هذه في مدرستك؟ هل تعتز بها أم تدينها؟

10. ما هو دورك في مدرستك لتقليل، بل لمنع حوادث عنيفة قد تحصل؟

11. أكتب مع زملائك شعارات تحفزنا جميعا على تغيير هذا الواقع العنيف الدخيل على مجتمعنا والمخل، بل المخرب لحياتنا. يمكن أن نتحدث الشعارات عن واحد أو أكثر من أنواع العنف (العنف الجسدي، العنف الكلامي، العنف النفسي، الجنسي، الاجتماعي وغيره...).
علّق هذه الشعارات بعد مراجعة المربي/ة في غرفة صفك...
وفي المكان المخصص لها في ساحات المدرسة...
نص الشعارات:

12. حضّر خطابا قصيرا تتحدث فيه مع أصدقائك، للعمل على تغيير هذا الواقع المشين وغير الإنساني. شارك خطابك مع أولاد صفك وحتى أولاد مدرستك وحارتك...

نتمنى لك
حياة سعيدة خالية من أي موقف عنيف

العنف واقع مشين لا بُدَّ من تغييره

للعمل الفردي أو في مجموعات:

1. اختر صحيفة أسبوعية/يومية وفتش فيها عن أخبار تتعلق بحوادث ومواقف عنيفة... سجل أية صحيفة اخترت؟ وما هو تاريخ إصدارها؟
اسم الصحيفة: _____ تاريخ إصدارها: _____
2. سجل في القائمة التالية عناوين بعض هذه الأخبار العنيفة التي وجدتها وحدد نوع كل منها، ممكن أن يكون أكثر من نوع عنف في الحدث الواحد...

رقم تسلسلي	عنوان الخبر	رقم الصفحة التي ورد فيها الخبر	نوع/أنواع العنف البارزة في الحدث
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

3. اختر خبرا واحدا من الأخبار التي سجلتها. سجل عنوانه.

4. لخص أحداث الخبر بمراحله في عدة نقاط بحيث لا تزيد عن خمس. في النقطة الأولى سجل كيف بدأ هذا الموقف. وفي النقطة الأخيرة كيف انتهى وما هي نتائجه. وبينهما سجل كيفية تطور الموقف/الحدث في مراحله من البداية إلى النهاية.
أ. بداية الموقف/الحدث: _____

ب. _____

ج. _____

د. _____

هـ. نهاية الموقف/الحدث ونتائجه: _____

5. حدد ما هو دور كل طرف في النتائج التي حصلت؟

6. من هو الطرف الرابح من هذا الموقف؟ من هو الطرف الخاسر؟ اشرح توجهك.

7. اقترح نهاية أخرى يمكن أن تكون لنفس الخبر لو تصرف أطراف المشكلة أو أحدهم بشكل مختلف.

8. ما هو دورك في مدرستك لتقليل، بل لمنع حوادث عنيفة قد تحصل؟

9. أكتب مع زملائك شعارات تحفزنا جميعا على تغيير هذا الواقع العنيف الدخيل على مجتمعا والمخجل، بل المخرب لحياتنا. يمكن أن نتحدث الشعارات عن واحد أو أكثر من أنواع العنف (العنف الجسدي، العنف الكلامي، العنف النفسي...).
علّق هذه الشعارات بعد مراجعة المربي/ة في غرفة صفك...
وفي المكان المخصص لها في ساحات المدرسة...
نص الشعارات:

نتمنى لك حياة سعيدة بعيدة عن المواقف العنيفة

لي أهداف سأحققها

1. ما هي أهدافي في الحياة؟ سجل أهم خمسة أهداف.

2. ماذا ينبغي أن اعمل من اليوم لأحقق هذه الأهداف؟

سجل أهم ثلاثة أهداف في الجهة اليمنى من القائمة، وسجل في الجهة اليسرى ماذا ينبغي أن تعمل منذ اليوم لتحقيق كل هدف. سجل على الأقل ثلاثة أمور ينبغي أن تقوم بها.

رقم الهدف	الهدف	ما ينبغي أن افعله منذ اليوم لتحقيق الهدف.
1.		
2.		
3.		

3. أ. اختر احد الأهداف وسجله:

ب. سجل مرة أخرى ما ينبغي أن تفعله منذ اليوم لتحقيق الهدف، وسجل بجانبه ما هي العثرات التي يمكن أن تواجهك أو تعيق طريقك في كل أمر؟

رقم الهدف	ما ينبغي أن افعله منذ اليوم لتحقيق الهدف	العثرات أو العوائق التي قد تواجهني
1		
2		
3		

4. ماذا ستفعل فيما يتعلق بالعثرات أو العوائق؟ كيف ستتغلب عليها؟

5. كل إنسان يرغب ويسعى للنجاح.

ما هو مفهوم النجاح بالنسبة لك؟ عرف كل من "النجاح" و "الفشل".

6. ما الفرق حسب رأيك بين إنسان ناجح وإنسان فاشل؟

6. ما رأيك بأن تشارك غيرك بأهدافك وإيمانك بقدرتك على تحقيقها... ماذا تنتظر!!؟

نتمنى لك النجاح الباهر في تحقيق أهدافك

تحديد هدي

1. أين أنا اليوم؟ (الموجود)

2. إلى أين أريد أن أصل؟ (المنشود)

3. كيف اعلم أنني وصلت؟ (ماذا أرى؟ ماذا اسمع؟ كيف أشعر؟)

4. ماذا سأربح؟

5. ما هو الثمن الذي أنا مستعد لدفعه؟

6. ماذا سأفعل حتى أصل إلى هناك؟
ضع خطة عمل واضحة، تشمل الأنشطة والفعاليات، الجدول الزمني، مقاييس ومعايير التنفيذ والنجاح.

رقم النشاط	عنوان النشاط	موعد البداية	موعد النهاية	مقاييس النجاح	متابعة أنجز/لم ينجز
1					
2					
3					
4					
5					

مسألة



* اكتب بشكل عام، ما هو شعورك بما يختص بالدراسة خلال الفصل الحالي.

* ألفوا لأنفسكم شهادة، بناء على البنود التالية.



الموضوع	العلامة	تقييم كلامي	راض من التحصيل التعليمي
تربية روحية			
لغة عربية			
لغة انجليزية			
رياضيات			
تاريخ وجغرافيا			
رياضة			
مشروع التربية للسلام			

* في هذا الفصل كنت راضياً من... وكنت أتمنى/ أرجو أن يستمر ذلك للفصل القادم.

* هذا الفصل لم أكن راضياً من.. وكنت أتمنى أن يحصل تغيير ما.

* هل هنالك رسالة ترغب في توجيهها إلى احد المعلمين؟

* للمربي/ة أقول...

* كيف أتوقع أن تكون رَدَّة فعل أهلي بعد الاطلاع على شهادتي.

* أمور أخرى... ترغبون في كتابتها، كل ما لم تكتبوه وتريدون أن تعبروا عنه.



مع أطيب الأمنيات بالنجاح الباهر!!!

محادثة تربوية

المحادثة التربوية حول موقف، مشكلة أو وضع معين:

المحادثة التربوية تتوجه إلى العقل أساسا ومن ثم إلى الضمير.
فيها يتم اتخاذ موقف تفهم وإصغاء.

يمكن تقسيم مراحل المحادثة التربوية إلى أربع مراحل بحسب التفصيل التالي:

رقم تسلسلي	عنوان المرحلة	الوصف
1	وصف "سمعت.. رأيت.."	سمعت/ رأيت كذا وكذا .. أريد أن افهم منك: ماذا حصل؟ أسئلة استيضاح حول الأحداث والشعور والتفكير. (أسئلة استيضاح 5-10 دقائق).
2	ما رأيك؟	ما رأيك بما حصل؟ كيف تنظر الآن لما فعلت؟
3	ماذا تنوي؟ خطوات لمعالجة الأمر...	لو عاد الأمر مرة أخرى كيف ستتصرف؟ ماذا تنوي أن تفعل الآن؟ ما هي خطتك للمستقبل؟ كيف ترى دوري؟ هل تحتاج لمساعدة؟
4	متابعة	متى نستطيع التحدث مرة أخرى لمتابعة تطبيق الخطة؟

جلسة تقييم تربوية بيني وبين نفسي

رجاء التركيز على الوضع المحدد التالي (يسجل المعلم باختصار تفاصيل الوضع):

اسم الطالب/ة: _____
التاريخ: _____
الصف: _____
الساعة: _____

يقوم الطالب المشترك في المشكلة أو المخالفة السلوكية بتسجيل البنود التالية بدقة بهدف مراجعة وتقييم ما حصل، والتفكير في كيفية التصرف في المرة القادمة.

1. حدد المشكلة/المخالفة السلوكية التي قمت بها:

أ. تعليمية: _____
ب. سلوكية: _____

2. هل بحسب رأيك ما حصل يؤثر سلبيا على سير عملية التربية والتعليم و/أو على النظام المدرسي؟ وضح.

3. لو كنت مكان الطاقم التربوي، ما هو الأسلوب التربوي الذي تستخدمه في مثل هذه الحالة؟ كيف تعالج مثل هذا التصرف؟ ما هي أنواع العقاب/التأديب التي تستخدمها؟ ولماذا؟

4. هل من الممكن إصلاح ما حصل؟ اقترح طرقا ملائمة بحسب رأيك؟

5. كيف بإمكانك أنت التعويض عما حصل؟ أو هل بإمكانك القيام بأمر ايجابي مناسب ليظهر نيتك وقصدك في تغيير أسلوبك...؟

6. أكتب فكرة/مقالاً قصيراً تحت فيه زملائك الطلاب والطالبات على القيام بأمور إيجابية وعدم تكرار ما قمتم به من مخالفة تعليمية/تربوية/نظامية؟

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

7. سجل ملاحظتك:

توقيع الطالب/ة:

اسم وتوقيع المخول بمتابعة الطالب/ة من أعضاء الطاقم التربوي:

بناءً على تعبئة الطالب لهذه القسيمة تتم محادثة تربوية مع الطالب/ة ويسجل فيها ما تم الاتفاق عليه...

مشاهد ليست منسية في ذاكرتي

كتبها: عزيز سمعان دعيم

معلمي العزيز

أكتب لك رسالتي هذه... ولا أعلم هل ستكون لي الشجاعة لأسلمها لك...
أكتبها في هدوء الليل... وأنا لوحدي ساهر مع الليل في فرصة الشتاء...
أفكر واسترجع شريط أيامي المدرسية في الفصل الدراسي الأول...
كل ما حولي من هدوء الليل، وطرفات المطر على نوافذ غرفتي، ومشاعر المحبة الصادقة التي أكنها لك.. كل ذلك يحثني لأن أكتب وبكل صدق.. لأنني أرغب بأن أكون أفضل.. ولأنني أرغب بأن تكون الأفضل في نظري دائما كما أنت اليوم..

معلمي العزيز...

اسمح لي أن أعرض أمامك بعض المشاهد التي رأيتها في خلوتي هذه...

1. أنا أعلم مقدار اهتمامك بي... وعندما وبختني أمام كل الطلاب على عدم حلّ الوظيفة.. أدركت أنك تطلب مصلحتي.. ولكنني انزعجت من هذه الإهانة أمام كل الطلاب.. فقامت بحركات غريبة تظهر أنني لم أهتم بكل ما قلته.. كنت أفضل أن تستخدم معي طريقة أفضل.. لا أعرف كيف؟ ولكنك أنت المعلم، وأنت تعرف أفضل الطرق..
2. أستاذي الكريم.. أتذكر يوم الثلاثاء يوم تركتني حصة كاملة خارج الصف لأنني حضرت بعد قرع الجرس الصباحي.. أنا أعلم النظام.. ولكنني يومها لم أتم جيدا وقمت متأخرا.. ومع ذلك لم أرد التغيب عن المدرسة التي أحبها.. أتذكر كيف أنك أنت أيضا تأخرت عن صفنا في الحصة الأولى يوم الثلاثاء الذي تلاه.. وأنا لا أملك فأنت دائما تكون أول من يحضر..
3. أتعلم يوم عاقبتني ووصفتني بأني عنيف لأنني صفعت طالبا يكبرني صفين أثناء الفرصة الأولى يوم الخميس.. هل كنت أنا محقا أم لا؟ الحقيقة لا أعرف! لكنني أعلم أنه لو كنت في الوقت المناسب كعادتك في مناوبتك في الساحة، لمنعت مضايقة هذا الطالب المتكررة لي في كل يوم، حتى أنني لم أعد احتمل الاستهزاء.. "ومسح الأرض بي" من قبل الطلاب الذين استضعفوني لأنني مسالم..
4. معلمي ما ذنبي أنا حتى رفضت مراجعتي بخصوص نتيجة امتحاني، بسبب "زناخة" بقية الطلاب.. فكل ما أردته هو أن أستفسر عن تقييمك لي في السؤال الثاني لأعلم رأيك.. فأتلم منه للمرة القادمة.. لكنني أعدك أنني لن أراجعك مرة أخرى إذا كان هذا الأمر يزعجك.. لأنني قبلًا اعتقدت أن المراجعة من حق كطالب.. لكنني الآن لا أعلم!
5. عزيزي المربي الفاضل.. كم من مرة اشتقت أن اجلس معك جلسة خاصة ولو لخمس دقائق، في غرفة لوحدها لأطلب مشورتك لي.. بل لأشرح لك ظروف الصعوبة.. ولكنني أعلم عظم المشغولية التي على كاهلك.. فترددت ولم أرد إزعاجك بأموري..

معلمي الكريم إذا حصل ووصلتك رسالتي فاعلم أنني أكن لك الاحترام الكبير وأعلم أنك الأفضل..
ألا ترى كيف أحبيك بحرارة وصدق حين أراك خارج المدرسة؟! فأنت الأفضل دائما..
طالبك المخلص

*ملاحظة: هذه المادة مناسبة لطرح ومناقشة مواضيع تربوية عديدة مع المعلمين والطلاب.

ردا على رسالة "مشاهد ليست منسية في ذاكرتي"

كتبتها المربية نداء نصير

طالبتي العزيز

لا ادري من تكون ... ربما أنت شادي، فادي، جورج، أو أيا كان.. فقد تكون جميعهم، وأنا لا انتبه إليك.

ماذا أقول؟ وهل من كلام يمكنه أن يطفئ نيران قلبي المتأججة بعد قراءتي رسالتك، والتي طعننتني في الصميم.

قد أكون أخرجتك يوما من صفي "مملكتي"، لأنك تأخرت. وقد أكون فعلا تجاهلت ملاحظتك، وقد أكون فعلا أنا الذي لم أفسح لك المجال لملاقاتي وكأني ملك ممنوع أن يقترب أمثالك مني!!

أهذا كله أنا؟ أنا مجرد من إنسانيتي إلى هذا الحد وأنا لا ادري؟! لا أنا لست منشغلا عنك لأنني صاحب مسؤوليات. فأنا منشغل عنك لأنني بلا مسؤولية. كونك طالبي، فأنت ضمن مسؤولياتي الجسيمة وأهمها.

أتدري ما حجم الألم الذي سببته لي؟ فانا لم أكن كذلك يوما، ولكن الحياة والضغوطات على ما يبدو جعلت مني إنسانا لا يليق به أن يتحمل مسؤولية هذه المهنة المقدسة. أنا لا أبرر موقفي، حتى تستريح أنت فانا أبرره حتى تستريح نفسي من عذابها.

كلماتك يا عزيزي سهام أدمت قلبي أنزفته، فبأي دواء ستلتئم هذه الجراح؟ هل أستطيع أن أصحح خطأي؟ لا بل جريمتي التي لا تغتفر؟ هل أنت هذا، أو ذاك، أو هو؟؟ أتدري لا يهم من تكون، المهم أنا من أكون؟ من أكون؟

هل اطلب منك أن تأتيني لتعرفني عن شخصك؟ حتى ابدي لك ندمي.... لا. ابق مجهول الهوية، حتى لا اشعر بالضعف أمامك، وخوفا من دمعتي التي لن تمنعها قوة العالم من ملامسة خدي.

ابق مجهولا، حتى أراك في عيون الطلاب كافة، أملا أن أصحح أخطاء كثيرة ارتكبتها بحق كثيرين أمثالك.

بمحبة
معلمك/تك

نصائح هامة لك عزيزي الطالب

كتبها: عزيز سمعان دعيم

1. لا تول أي انتباه لما يقوله المعلم أو إلى النقاش التعليمي في الحصة، أو إلى التجارب في المختبر، أو أي برنامج تعليمي، فكلها مملة.
2. اشغل نفسك في الحصة، بمراقبة حركات المعلم، بمراقبة الطلاب، بالحديث معهم وبخلق جو مشوش ونهفات مضحكة فلا يجوز أن تكون كل الحصة ناشفة.
3. استغل كل فرصة وكل إمكانية للغياب عن الحصة، فلن تخسر أي شيء.
4. لا تسأل أي أسئلة خلال الحصة، فقد تكون أسئلتك من نوع الأسئلة الغبية، وقد تظهر للآخرين أنك جاهل ولا تفقه شيئا.
5. إياك أن تحاول الإجابة عن أسئلة يطرحها المعلم في الحصة، حتى لو كنت شبه متأكد من صحة إجابتك، فقد تكون مخطئا وتجعل من نفسك أضحوكة الصف.
6. انتبه لصحتك، وإياك من مراجعة المادة أو القراءة في البيت، يكفيك ما تعلمته في كل يوم في سجن المدرسة. فالقراءة الكثيرة تفسد الصحة وتؤدي النظر.
7. لا جدوى من حلّ الوظائف البيتية، لأنها دائما صعبة ومرهقة ولا فائدة ترجى منها، ومع ذلك تظهر في الحصة كأنك حللت جميع الأسئلة، وهكذا ترتاح وتريح بالك، مالك ولعقاب الوظائف البيتية.
8. راجع المادة في الامتحان فقط، وافعل ذلك بسرعة، حاول حفظها غيبا، ولا تتعب بالك في فهمها، المهم أنك تحفظها، فالتعليم هو حفظ المادة.
9. الامتحان دائما صعب، لذلك لا تفكر بأنك باجتهادك الشخصي تستطيع النجاح فبهيات! اعتمد على جيرانك الطلاب واستغل كل فرصة، فهذه فرصتك الوحيدة.
10. وأخيرا لا شك أن لديك نصيحة خاصة ومميزة لنفسك على منوال هذه النصائح (فلا شك أنك جربت الكثير). وأنت تعرف هذه الأمور بتفاصيلها الدقيقة، فاعمل بها.

أيها الطالب العزيز إن عملت بموجب هذه "النصائح" وطبقتها جيدا وبدقة فأنت تسير في الطريق الواسع والسريع نحو الفشل، وبلا شك ستصله عاجلا.
أما إن لم تفعل بموجب هذه "النصائح!!!"، وعملت بموجب المنطق السليم، فأنت تسير في الطريق الضيق ومشوارك طويل وشاق، ولكنك بلا شك ستصل وستفتح امامك بلا شك ابواب إلى قصر النجاح.

ولك مني أحلى الأمنيات .
مع تمنياتي لك بالنجاح الباهر

فعالية:

- اكتب ثلاث نصائح من تجربتك الشخصية ساعدتك وتساعدك للوصول إلى قصر النجاح.
- شارك طلاب صفك في نصائحك... واستمع إلى نصائحهم... وسجلها أدناه...

اربح حسب إمكانياتك عمل طواقم

هدف اللعبة هي الربح حسب إمكانياتكم. تتم اللعبة في أربع مجموعات، وفيها 10 "دورات". يطلب من كل مجموعة في كل واحدة من العشر دورات أن تختار وتقرر كمجموعة على طريقة التصويت: X أو Y. كل تصويت يؤثر على كمية الربح/الخسارة:

بناء على التصويت قد تربح المجموعة أو تخسر نقاط وفقاً لأسلوب تصويت مجموعتكم والمجموعات الأخرى.

أسلوب تجميع (أو خسارة) النقاط يتم كما يلي:

- إذا صوتت كل المجموعات X تخسر كل مجموعة 1\$.
- إذا صوتت 3 مجموعات X ومجموعة واحدة صوتت Y تربح كل مجموعة صوتت X 1\$ والمجموعة التي صوتت Y تخسر 3\$.
- إذا صوتت مجموعتان X ومجموعتان Y تربح كل مجموعة صوتت X 2\$ وتخسر كل مجموعة من المجموعتين اللتين صوتت Y 2\$.
- إذا صوتت مجموعة واحدة X وثلاث مجموعات صوتت Y تربح المجموعة التي صوتت X 3\$ ، وتخسر كل مجموعة صوتت Y 1\$.
- إذا صوتت كل المجموعات Y ، تربح كل مجموعة 1\$.

للعبة ستة قوانين يجب الالتزام بها:

1. قبل اتخاذ قرار حول كيفية التصويت يحق لكم التشاور داخل المجموعة. يحق لكم التشاور مع المجموعات الأخرى فقط في الأوقات بين الدورة الرابعة والخامسة، وبين الدورة السابعة والثامنة، وبين الدورة التاسعة والعاشرية.
2. يجب عليكم تسجيل قراركم في نهاية التشاور. لا يحق لكم تغيير القرار بعد أن تمّ اتخاذه.
3. يحق لكم التشاور داخل المجموعة ضمن الوقت المحدد من قبل موجّه الفعالية.
4. في كل دورة يقوم شخص من المجموعة بتلخيص موازنة نقاط المجموعة.
5. انتبهوا، في الدورة الخامسة قيمة الربح على القائمة المرفقة تكون مضاعفة ب 3 مرات، في الدورة الثامنة تضاعف ب 5 مرات وفي الدورة العاشرة تضاعف ب 10 مرات.
6. قبل كل دورة من الدورات المذكورة في البند الخامس تعطى لكم الفرصة للتشاور مع أعضاء المجموعات الأخرى قبل أن تقوموا باتخاذ قراركم.

قائمة إجمال:

الدورة	مدة التشاور	كيفية التشاور	اختيار (X أو Y)	ربح \$	خسارة \$	موازنة
1.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
2.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
3.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
4.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
5.	3 دقيقة	بين المجموعات				3X
6.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
7.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
8.	3 دقيقة	بين المجموعات				5X
9.	2 دقيقة	داخل المجموعة				
10.	3 دقيقة	بين المجموعات				10X

للنقاس، الحوار والمتابعة:

1. صفوا ما حصل داخل المجموعة.
2. عبروا عن رأيكم وشعوركم بخصوص التعامل وكيفية اتخاذ القرارات داخل المجموعة.
3. صفوا ما حصل في عملية التشاور بين المجموعات.
أ. هل اتفقتم؟ وضحوا.
ب. هل تم احترام الاتفاق؟ اشرحوا.
4. ماذا نتعلم من هذه اللعبة/الفعالية؟
5. كيف نربط ما تعلمناه مع حياتنا اليومية، بيوتنا، عملنا وغيره... أعطوا أمثلة.

التغيير في سبيل التقدم والتطوير

1. سجل مجالا معيناً في حياتك الشخصية/التعليمية/العملية يهيك بأن تقوم بتغيير فيه.

2. تحديد مجال ونوع التغيير:

3. الهدف من التغيير: كتابة الهدف بشكل حكيم ودقيق مع تحديد وقت انجازه

4. حسنات وسيئات هذا التغيير :

رقم تسلسلي	قائمة حسنات تؤيد التغيير	قائمة سلبيات لا تؤيد التغيير
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

5. التأثير النفسي:

سجل قائمة تتضمن التأثير النفسي الناجم عن التغيير:

رقم تسلسلي	التأثير النفسي الناجم عن التغيير
1	اشعر بارتياح/ عدم ارتياح في هذا الوقت
2	
3	
4	
5	
6	
7	

6. تخطيط التغيير: اكتب على صفحة مراحل التغيير التي تضمن تنفيذ عملية التغيير وإنجاحها

(يمكن الاستعانة بقسيمة تخطيط).

ملاحظات:

التوقيع:

التاريخ:

قسمة باريتو

تصنيف اهمية وإلحاح المهام المتنوعة

التاريخ _____

ملاحظات شخصية	أنجزت
1. _____	☐
2. _____	☐
3. _____	☐
4. _____	☐

اتصالات يجب القيام بها	أنجزت
1. _____	☐
2. _____	☐
3. _____	☐
4. _____	☐

وصف المهمة

بحسب الوقت المعطى لها- لائحة بالأعمال التي يجب أن تنجز الآن
(بالغة الأهمية، بالغة الإلحاح)

☐	1. _____
☐	2. _____
☐	3. _____
☐	4. _____
☐	5. _____
☐	6. _____
☐	7. _____
☐	8. _____
☐	9. _____
☐	10. _____

لائحة بالأعمال التي بالإمكان تفويضها للآخرين
(قليلة الأهمية، بالغة الإلحاح)

☐	1. _____
☐	2. _____
☐	3. _____
☐	4. _____

لائحة بالأعمال التي يجب أن تنجز الآن
(بالغة الأهمية، قليلة الإلحاح)

☐	1. _____
☐	2. _____
☐	3. _____
☐	4. _____

السعادة

أجب بينك وبين نفسك عن الأسئلة التالية (يمكنك تسجيل الإجابات أدناه... كذلك بإمكانك مشاركة غيرك بأفكارك...)

1. متى شعرت بلحظة سعادة (أو موقف سعيد)؟ سجل الموقف/اللحظة بالتفصيل.

2. متى قمت بشيء أسعد غيري؟ سجل ما فعلت.

3. عندما تقوم بشيء يسعد غيرك، ماذا يفعل هذا الأمر لك (في داخلك)؟

4. تذكر شيئاً غير جيد/سيء عملته. كيف أثر عليك؟ كيف أثر على غيرك؟

5. عبر بالرسم أو بالكلمات عن معنى السعادة بالنسبة لك.

نحو الإبداع

يقدم لنا فون اوك في أحد كتبه أمورا ثمانية نستخدمها ونطالب بها كأنها حق مطلق، ولكن على الأشخاص المبدعين والمنفتحين أن يتجنبوا مثل هذه الأمور وهذا التضييق إلى أن يمارسوا ويطوروا قدراتهم ومهاراتهم على الإبداع والتميز.

1. "إبحث عن الإجابة الصحيحة".
لقد تعودنا منذ ميلادنا انه توجد إجابة واحدة فقط. (ولكن في الواقع علينا أن نبحث عن البدائل).
2. "إنها ليست منطقية".
بدلا من المنطق الجامد ابتكر مثلا لكي تصف مشكلتك ثم توقع إمكانية الحل.
3. "اتبع القواعد".
إن تجاهل المقاييس المتعارف عليها يزيد من إمكانية خلق أفكار جديدة.
4. "كن عمليا".
اسأل ماذا لو.....؟
5. "لا تكن أحمق".
انظر إلى الأمر بشيء من الفكاهة فروح الدعابة تجعلك تفكر في مواقف بطريقة خلاقية.
6. "لا تعمل أخطاء".
قال مؤسس شركة IBM للكمبيوتر " أن وسيلة النجاح هي إن تضاعف من عدد مرات فشلك".
7. " إن هذا ليس تخصصي".
إن الأفكار الجديدة تأتي غالبا من خارج نطاق تخصصك.
8. "أنا لست مبدعا".
إن الأشخاص الذين يعتقدون أنهم مبدعون هم أكثر إبداعا من أولئك الذين لا يعتقدون أنهم مبدعون.

- ملاحظة: مادة مناسبة للطرح التربوي – التثقيفي مع الطلاب. بحيث يقرأ كل بند وتعطى فرصة لمناقشته وتعبير الطلاب عن رأيهم فيه، وذكر أمثلة ومواقف.

المعلم الذي أحببته فعالية للهيئة التربوية

1. توزع بطاقة لكل مشترك بنفس اللون للجميع
- أكمل الجملة التالية (مرتين أي سجل جملتين).
- أحب الطالب/ة الذي/التي
- أحب الطالب/ة الذي/التي
2. توزع بطاقة لكل مشترك بنفس اللون للجميع (لون آخر عن السابق)
- أكمل الجملة التالية (مرتين أي سجل جملتين).
- أحببت المعلم/ة الذي/التي
- أحببت المعلم/ة الذي/التي
3. يقسم الأعضاء إلى مجموعات وتسجل كل مجموعة أهم ما كتبتة بخصوص البند 1 على بروتول كذلك الأمر مع البند 2.
4. نلخص استنتاجاتنا بخصوص دورنا وتوجهنا كمعلمين.

بعض الإجابات من ورشة للمعلمين:

أحترم المعلم/ة الذي:
عاملني برفق وحنان.
أعطاني مجالاً لأعبر عن رأيي .
علمني بطريقة جيدة.
احترمني وشجعني.
احترمني كأنسان وتفهمني.
ابهرني بثقافته العالية.
غرس في قيمي أخلاقية.
احترمني وقدر شخصيتي.
علمني من كل قلبه.
معاملة – احترام، تفهم، تشجيع، تعبير، ثقافة، قُرب...

احترم الطالب:

الخلوق والمهذب.
الذي يحترم طلاب صفه ومعلميه .
الذي يحترم/ تحترم نفسه/ نفسها.
الذي يحترم معلميه وأصحابه.
التي تحترم نفسها أولاً .
التي تحترم القيم التربوية.
الذي بحاجة إلى حبي وحناني، تفهمي ورعايتي.

استمارة مغلقة للأهالي الكرام

حضرة ولي أمر الطالب المحترم/ة

أطيب تحية..

رجاء تعبئة الاستمارة التالية التي نهدف من خلالها دراسة موقف وآراء الأهالي في بعض المجالات بهدف تحسين، تطوير ومتابعة بعض الأمور الهامة...
رجاء ضع إشارة X في الخانة المناسبة أكثر لكل قول.. نشكرك على تعاونك..

باحترام
إدارة المدرسة

ابني /ابنتي في الصف:

الرقم	القول	4 أوافق جدا	3 أوافق	2 لا أوافق	1 لا أوافق أبدا
1	ابني (ابنتي) يتمتع في التعلم في المدرسة.				
2	ابني (ابنتي) يشتك دائما من ثقل حقيبته.				
3	معظم المعلمين في المدرسة يستخدمون أساليب متنوعة في عملية التعليم والتقييم.				
4	تقوم المدرسة باتباع أسلوب تقييم تحصيلي على مستوى عال (من حيث مبنى الامتحان، تنويع في المهام، متابعة وتقييم).				
5	ابني (ابنتي) يهتم بالمراجعة اليومية ويقوم بحل الوظائف والمهام البيتية.				
6	لدي معلومات كافية عن منهجية ثقافة السلام في المدرسة.				
7	لا يوجد في مدرستنا عنف كلامي أو جسدي من قبل المعلمين تجاه طلاب.				
8	يحضر ابني (ابنتي) يوميا وجبة الساعة العاشرة (زودة) من البيت.				
9	نسبة العنف في مدرستنا قليلة جدا بالنسبة لبقية المدارس.				
10	لا يتم استغلال دروس التربية على أفضل وجه ممكن.				
11	ابني (ابنتي) يحب اللباس الموحد الموجود في المدرسة.				
12	الوظائف والمهام البيتية التي تعطى لأبني/ابنتي مناسبة جدا.				
13	ابني يحب ويحترم معلميه.				
14	بحسب رأيي يجب تغيير اللباس الموحد الموجود في المدرسة.				
15	يخبرني ابني (ابنتي) دائما بما يحصل معه في المدرسة.				
16	يتم التخطيط والتنفيذ بشكل جيد للاجتماع العام في بداية السنة بين المربي/ة والأهالي				
17	ابني (ابنتي) يتناول يوميا وجبة فطور صحية قبل ذهابه إلى المدرسة.				
18	عندما أتحدث مع آخرين عن المدرسة أتحدث بفخر واعتزاز.				
19	المدرسة تهتم برفع التحصيل العلمي لطلابها.				
20	ابني لا يشعر بالطمأنينة في المدرسة.				
21	تحافظ المدرسة معنا كأهل على تواصل جيد.				

استمارة مفتوحة للأهالي الكرام

حضرة ولي أمر الطالب المحترم/ة
أطيب تحية..

ابني /ابنتي في الصف: _____

رجاء سجل رأيك وأفكارك في كل بند من البنود التالية بحسب ما تراه مناسباً:

1. أهم ثلاثة أمور تزيد من اعتزازي وفخري بالمدرسة:
أ. _____

ب. _____

ج. _____

2. أهم ثلاثة أمور تحتاج إلى تحسين في المدرسة:
أ. _____

ب. _____

ج. _____

3. يفرحني في المدرسة _____

4. يزعجني في المدرسة _____

5. أكثر موضوع يحبه ابني (ابنتي) _____

6. أكثر موضوع لا يحبه ابني (ابنتي) _____

7. اقتراحات/نصائح قد تفيد المدرسة:
أ. _____

ب. _____

ج. _____

8. ملاحظات أخرى (سجل أية ملاحظة ترغب بها):

استمارة مغلقة للطلاب والطالبات الأعزاء

حضرة الطالب/ة المحترم/ة
أطيب تحية..

رجاء تعبئة الاستمارة التالية التي نهدف من خلالها دراسة موقف وآراء الطلاب في بعض المجالات بهدف تحسين، تطوير ومتابعة بعض الأمور الهامة...
رجاء ضع إشارة ✓ في الخانة المناسبة أكثر لكل قول.. نشكرك على تعاونك..

باحترام
إدارة المدرسة

الصف:

الرقم	القول	4 أوافق جدا	3 أوافق	2 لا أوافق	1 لا أوافق أبدا
1	اعتز/ افتخر بمدرستي، مدرسة مار يوحنا الإنجيلي.				
2	عدد الطلاب في صفي غير محتمل.				
3	العلامة النهائية التي احصل عليها في الشهادة في معظم المواضيع مكونة من تقييم لثلاثة بنود على الأقل وليست مبنية فقط على علامة الامتحان.				
4	من اللائق أن يقف الطلاب احتراماً للمعلم/ة عند دخوله إلى غرفة الصف.				
5	أنا اهتم بالمرجعة اليومية وأقوم بحل الوظائف والمهام البيتية.				
6	أتمتع في التعلم في المدرسة.				
7	إخراج طالب من الصف خلال الحصة كعقاب هو أمر تربوي وحلّ مقبول ومناسب.				
8	بحسب رأيي وجود منابو منتبه في الساحة يستطيع أن يقلل المشاكل والعنف بشكل ملحوظ جدا.				
9	حقيقتي المدرسية ثقيلة جدا في معظم الأيام.				
10	معظم المعلمين في المدرسة يستخدمون أساليب متنوعة في عملية التعليم والتقييم.				
11	اشعر بالطمأنينة في المدرسة.				
12	لا يوجد في مدرستنا عنف كلامي أو جسدي من قبل المعلمين تجاه طلاب.				
13	نسبة العنف في مدرستنا قليلة جدا بالنسبة لبقية المدارس.				
14	الوظائف والمهام البيتية مناسبة وليست أكثر أو أقل من اللازم.				
15	بحسب رأيي إخراج طالب أو أكثر خارج الصف خلال الحصة كعقاب له هو أمر غير مقبول.				
16	أنا أحب مدرستي.				
17	أهلي يشجعونني على احترام المعلمين.				
18	المحافظة على اللباس الموحد في المدرسة هو أمر هام وضروري.				

استمارة مفتوحة للطلاب والطالبات الأعزاء

حضرة الطالب/ة المحترم/ة
أطيب تحية..

رجاء سجل رأيك وأفكارك في كل بند من البنود التالية بحسب ما تراه مناسباً:

1. أهم ثلاثة أمور تزيد من محبتي لمدرستي:
أ.

ب.

ج.

2. أهم ثلاثة أمور تقلل من محبتي لمدرستي:
أ.

ب.

ج.

3. يفرحني في المدرسة

4. يزعجني في المدرسة

5. أكثر موضوع أحبه

6. أكثر موضوع لا أحبه

7. اقترحات/نصائح مني قد تفيد المدرسة:

أ.

ب.

ج.

8. ملاحظات أخرى (سجل أية ملاحظة ترغب بها):

استمارة لطاخم التربية والتعليم

حضرة أعضاء الطاقم التربوي التعليمي المحترمين
أطيب تحية..

رجاء تعبئة الاستمارة التالية التي نهدف من خلالها دراسة موقف وآراء الطاقم في بعض المجالات بهدف تحسين، تطوير ومتابعة بعض الأمور الهامة...
رجاء ضع إشارة ✓ في الخانة المناسبة أكثر لكل قول.. نشكرك على تعاونك..

باحترام
إدارة المدرسة

الرقم	القول	4 أوافق جدا	3 أوافق	2 لا أوافق	1 لا أوافق أبدا
1	اعتز بمدرستي، مدرسة مار يوحنا الإنجيلي.				
2	معدل عدد الطلاب في الصفوف غير محتمل.				
3	العلامة النهائية التي أسجلها في شهادة الطالب في الموضوع الذي اعلمه مكونة من تقييم لثلاثة بنود على الأقل وليست مبنية فقط على علامة الامتحان.				
4	مدرستي هي ليست فقط مكان عملي بل بيتي الثاني.				
5	بحسب رأيي لا يوجد تنوع في أساليب التعليم والتقييم في المدرسة.				
6	حسب رأيي من الضروري أن يكون المعلم هو أول من يدخل الصف عند صعود الطلاب من الساحة، وهو آخر من يخرج منه بعد خروج الطلاب إلى الساحة.				
7	إخراج طالب من الصف خلال الحصة كعقاب هو أمر تربوي وحل مقبول ومناسب.				
8	بحسب رأيي المناوبة الفعالة وفي وقتها تستطيع أن تقلل المشاكل والعنف بشكل ملحوظ جدا.				
9	عدد الطلاب الكبير في الصف يقلل بشكل ملموس من نجاعة التعليم.				
10	أنا استخدم أساليب متنوعة في عملية التعليم والتقييم.				
11	حسب رأيي معدل وقت الحصة الفعلي في المدرسة لا يزيد عن 35 دقيقة.				
12	لا يوجد في مدرستنا عنف كلامي أو جسدي من قبل أعضاء من الطاقم تجاه طلاب.				
13	نسبة العنف في مدرستنا قليلة جدا بالنسبة لبقية المدارس.				
14	بحسب رأيي يطبق كل المعلمين والمعلمات الأنظمة والترتيبات المتفق عليها.				
15	بحسب رأيي إخراج طالب أو أكثر خارج الصف خلال الحصة كعقاب له هو أمر غير مقبول.				
16	جميع طلابنا يحبون المدرسة.				

ندوات وتداولات بناء على استمارة لطاخم التربية والتعليم

من المهم استخدام نتائج الاستمارات للتداول بهدف التطور والتقدم ومن خلال فحص نقاط الضعف والقوة ودراسة كيفية التطوير والتحسين.

الرقم	القول	أسئلة، افتتاحيات لمداولات ودراسات
1 + 4	اعتز بمدرستي. مدرستي ليست فقط مكان عملي بل بيتي الثاني.	كيف نزيد من اعتزازنا وافتخارنا بالمدرسة؟ ما هي الأسباب التي تزيد من اعتبارنا لمدرستنا؟ ما هي الأسباب التي تقلل من اعتزازنا بمدرستنا؟
2 + 9	معدل عدد الطلاب في الصفوف غير محتمل. عدد الطلاب الكبير في الصف يقلل بشكل ملموس من نجاعة التعليم.	ما هي الطرق العملية لرفع نجاعة الحصة بالرغم من عدد الطلاب الكبير؟
3	العلامة النهائية التي أسجلها في شهادة الطالب في الموضوع الذي اعلمه مكونة من تقييم لثلاثة بنود على الأقل وليست مبنية فقط على علامة الامتحان.	ما هي البنود التي استخدمها للتقييم؟ كيف يمكننا وضع خطة متفق عليها لتوزيع العلامات على البنود المختلفة؟
5 + 10	بحسب رأيي لا يوجد تنوع في أساليب التعليم والتقييم في المدرسة. أنا استخدم أساليب متنوعة في عملية التعليم والتقييم.	ما هي أساليب التعليم التي تستخدمها؟ ما هي أساليب التقييم التي تستخدمها؟ ما هي الحاجات لدعم وتطوير استخدام مثل هذه الأساليب؟ شاركنا بأساليب وطرق تعليم تستخدمها.
6	حسب رأيي من الضروري أن يكون المعلم هو أول من يدخل الصف عند صعود الطلاب من الساحة، وهو آخر من يخرج منه بعد خروج الطلاب إلى الساحة.	ما هي فوائد تقدم المعلم أمام تلاميذه عند الصعود إلى الصف؟ كيف نداول على ذلك؟ ما هي فوائد كون المعلم آخر من يخرج من الصف؟ كيف نداول على ذلك؟
7 + 15	إخراج طالب من الصف خلال الحصة كعقاب هو أمر تربوي وحل مقبول ومناسب. بحسب رأيي إخراج طالب أو أكثر خارج الصف خلال الحصة كعقاب له هو أمر غير مقبول.	ما هي مخاطر وأبعاد هذا العقاب؟ هل توجد طرق أكثر نجاعة وفعالية من هذا العقاب؟
8	بحسب رأيي المناوبة الفعّالة وفي وقتها تستطيع أن تقلل المشاكل والعنف بشكل ملحوظ جداً.	ماذا تعني مناوبة فعّالة؟ وكيف نزيد من نجاعة مناوبتنا؟ ما هو تعليقك على قرار المحكمة التالي: "في قرار محكمة تقرر أن غياب مناب في الفرصة عن مناوبته يعتبر إهمالاً، وحكمت أنه على الوزارة أن تعوض طالباً أصيب في حادث عنف خلال الفرصة لسبب عدم تواجد مناب مراقب في هذا الوقت".
11	حسب رأيي معدل وقت الحصة الفعلي في المدرسة لا يزيد عن 35 دقيقة.	كيف بإمكاننا استغلال وقت الحصة أكثر؟ كيف نستغل معظم وقت الحصة للتعليم؟

تنمة..

الرقم	القول	أسئلة، افتتاحيات لمداوالات ودراسات
12	لا يوجد في مدرستنا عنف كلامي أو جسدي من قبل أعضاء من الطاقم تجاه طلاب.	ما هي الأمور/المواقف التي تعتبرها عنفاً كلامياً؟ ما هي الأمور/المواقف التي تعتبرها عنفاً جسدياً؟
13	نسبة العنف في مدرستنا قليلة جداً بالنسبة لبقية المدارس.	اقترح نقاط عملية لتقليل نسبة العنف حتى صفر عنف.
14	بحسب رأيي يطبق كل المعلمين والمعلمات الأنظمة والترتيبات المتفق عليها.	كيف نزيد من التعاون لتطبيق شامل أكثر للأنظمة؟ وكيف يؤثر ذلك على النظام بين الطلاب؟
16	جميع طلابنا يحبون المدرسة.	بحسب رأيك ما هي الأمور التي تزيد/تقلل من محبة الطلاب للمدرسة؟

مساءلة للمعلم/ة

أنا مسؤول عن الواقع الذي أنتجه

1. رجاء سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤوليتك كمعلم/ة تجاه المدرسة و عملية التربية والتعليم.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كمعلم/ة تجاه المدرسة و عملية التربية والتعليم.	ملاحظات
1		
2		
3		

2. رجاء سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤوليتك كمعلم/ة تجاه الصف الذي تعلمه وتجاه كل طالب/ة.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كمعلم/ة تجاه الصف الذي اعلمه وتجاه كل طالب/ة.	ملاحظات
1		
2		
3		

3. رجاء سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤولية المدرسة تجاهك كمعلم/ة.

رقم تسلسلي	مسؤولية المدرسة تجاهي كمعلم/ة.	لاحظات
1		
2		
3		

مساعدة للأهل

أنا مسؤول عن الواقع الذي أنتجه

1. رجاء سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤوليتك كولي أمر الطالب/ة فيما يتعلق بالمدرسة.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كولي أمر الطالب/ة تجاه المدرسة	ملاحظات وتقييم
1		
2		
3		

2. رجاء سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤولية المدرسة تجاه ابنك/ابنتك الطالب/ة.

رقم تسلسلي	مسؤولية المدرسة تجاه ابني/ابنتي الطالب/ة	ملاحظات وتقييم
1		
2		
3		

3. رجاء سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤولية المدرسة تجاهك كولي أمر الطالب/ة.

رقم تسلسلي	مسؤولية المدرسة تجاهي كولي أمر الطالب/ة	ملاحظات وتقييم
1		
2		
3		

مساعدة للطالب/ة

أنا مسؤول عن الواقع الذي أنتجه

1. سجل ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤوليتك كطالب/ة تجاه المدرسة.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كطالب/ة تجاه المدرسة	ملاحظات
1		
2		
3		

2. سجل ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤولية المدرسة تجاهك كطالب/ة.

رقم تسلسلي	مسؤولية المدرسة تجاهي كطالب/ة وتجاه طلاب صفي	ملاحظات
1		
2		
3		

3. سجل ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤوليتك كطالب/ة تجاه اهلك.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كطالب/ة تجاه أهلي	ملاحظات
1		
2		
3		

4. سجل حتى ثلاثة أمور تراها الأهم ضمن مسؤولية اهلك تجاهك كطالب/ة.

رقم تسلسلي	مسؤولية أهلي تجاهي كطالب/ة	ملاحظات
1		
2		
3		

نتائج من استمارة مساءلة للمعلم/ة أنا مسؤول عن الواقع الذي أنتجه

فيما يلي نماذج لنتائج استمارات مساءلة للمعلم/ة، من المهم استخدامها للتداول والحوار من أجل بناء ووضع معايير بمضامين تتعلق بعملنا وعلاقاتنا. اقترحات عرض لأهم الأمور ضمن مسؤولية المعلم تجاه المدرسة وعملية التعليم.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كمعلم/ة تجاه المدرسة وعملية التربية والتعليم
1	• أن اعمل بضمير وبحسب الأهداف والأولويات المدرسية • أن التزم بالأوقات المحددة • أن التزم بدستور المدرسة وأن أدوته للطلاب • من مسؤوليتي أن احضر لكل اجتماع طاقم وأن أشارك زملائي بالمواد التعليمية وأدوات العمل والامتحانات
2	• الالتزام بدستور وأنظمة المدرسة • تمثيل المدرسة أمام الطلاب والأهل بأفضل وجه • السعي لتحقيق الرؤيا المدرسية • تنمية الشعور بالانتماء والعمل بكل ضمير
3	• المحافظة على المدرسة وتمثيل المدرسة بأفضل صورة • احترام وتذويت قوانين المدرسة • الوقوف على أمور خلال المسيرة التعليمية • تطوير مهارات وأساليب تعليمية ملائمة • جعل عملية التربية أكثر حيوية.
4	• المحافظة على الأمن والأمان في المدرسة • المحافظة على ممتلكات المدرسة • اثراءات تخص موضوع التخصص عن طريق دورات إستعمال • المحافظة على علاقة طيبة مع طاقم المدرسة والإدارة • العمل مع المجموعة لمصلحة المدرسة العامة
5	• أن أقوم بواجبي والتزم بالقوانين • أن اعمل بأمانة وصدق تجاه المدرسة • أن أحب عملي والمدرسة
6	• أن اهتم برسم صورة طيبة عن المدرسة ورفع شعارها • أن أقوم بعملتي بأعلى درجة من المسؤولية والانضباط • أن أواظب على المعايير التي وضعتها المدرسة

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كمعلم/ة تجاه المدرسة و عملية التربية والتعليم
7	● الإخلاص في العمل ● الشعور بالانتماء إلى المدرسة وعلمي كمعلمة فيها ● أن اعلم المادة المطلوبة للصف حسب المنهاج ● احترام المدير والزملاء وكل العاملين ● احترام ومحبة الطلاب
8	● الالتزام بقوانين المدرسة ● تقديم ما هو الأفضل والأحسن لتحسين مستوى التعليم ● القيام بواجباتي الإلزامية كمعلم وعدم الاستخفاف بها
9	● إكساب الطالب قيم، حسب ما ورد في دستور المدرسة ● تعليم المواد المقررة على أحسن وجه بطرق وأساليب متنوعة ● استخدام أدوات ووسائل تكنولوجية حديثة ● استعمال الدستور كوسيلة هامة اشرح بها للطلاب حقوقهم وواجباتهم
10	● تربية جيل واع ● تعليم الموضوع على أحسن وجه ● بناء علاقات جيدة مع طلابي وتطوير علاقات جيدة مبنية على الإصغاء والاحترام. ● تطوير المهارات والقيم التربوية ● الاهتمام برسالة المدرسة والخوف عليها وعلى اسمها
11	● أن ازرع بذرة الأيمان بالله ● أن اعلم الطلاب الاحترام المتبادل ● أن ارفع المستوى التعليمي للموضوع ● إثراء الطلاب للمعلومات الموسيقية والترتيل
12	● أعطي للمدرسة والطلاب كل ما عندي ● الإخلاص في العمل ● الانتماء والشعور بالراحة في المدرسة ● رفع المستوى التعليمي ● الالتزام بقوانين المدرسة

2. اقتراحات عرض لاهم الامور ضمن مسؤولية المعلم تجاه الصف الذي يعلمه وتجاه كل طالب/ة.

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كمعلم/ة تجاه الصف الذي اعلمه وتجاه كل طالب/ة
1	• أن اعلم بحسب المنهاج الذي وضعته وزارة المعارف • أن أنوع بأساليب التعليم لأجذب الطلاب وأقويهم • الإكثار من أوراق العمل لتذويت المادّة • أن أعامل الطلاب بطريقة متساوية (بدون تحديد) ومحترمة • أن أضع أهدافا تعليمية واعمل بحسبها لأحققها
2	• احترام كل طالب • التعامل مع كل طالب وكأنه عالم بحد ذاته • تربية على القيم والأخلاق • توعية وحثنة الطلاب بالاحداث المحلية والعالمية • رفع المستوى التحصيلي للصف\للطالب • العمل على وحدة الطلاب وحبهم لبعضهم البعض
3	• أولاً بناء علاقة مع الطلاب وإعداد الأرض الخصبة لعملية التعليم • الوقوف على الفروقات الاجتماعية والسلوكية داخل الصف واعطاء كل طالب حقه • نقل المادة المطلوبة بالصورة التي تمكن من فهم المادة لدى اغلب الطلاب • اختيار افضل اسلوب لعرض ما أعمله • مساعدة، دعم وتشجيع • توفير المناخ الملائم والمناسب • اثارة تفكير الطالب وحقه على التفكير والابداع
4	• المحافظة على جو ملائم للتعليم في الصف • تشجيع الطلاب ذوي القدرة المتوسطة • تزويد الطلاب المتفوقين بمواد إضافية • توجيه الطلاب للطرق الصحيحة (السلوك) • الملائمة والتنويع في طرق التعليم للطلاب
5	• أن أقدم كل ما عندي من محبة لكل صف بشكل عام وكل طالب بشكل خاص • أن أقيم كل طالب بشكل فردي • أن الفت نظر كل طالب بملاحظة قد تساعد في عملية التعليم • أن أحث الطلاب على التعلّم

تنمة

رقم تسلسلي	مسؤوليتي كمعلم/ة تجاه الصف الذي اعلمه وتجاه كل طالب/ة	ملاحظات
6	• الاهتمام بكل طالب والوقوف لجانبه ودعمه قدر الإمكان • منح علاقة شخصية وتطويرها مع الطلاب • إيصال المادة التعليمية صحيحة وللجميع بواسطة وسائل مختلفة ومتنوعة • مسؤولية عن وضع الصف من ناحية سلوكية وتحصيلية ومتابعته	
7	• أن أكون مديرة الصف • أب/أم لكل طالب/ة • أقوم بواجبي كمعلم/ة • انهي المواد المطلوبة لكل صف • اهتم بكل طالب حتى يشعر بفرح وسرور وارتياح في الصف والمدرسة	
8	• الاعتناء بكل طالب لكي يحقق التحصيل العلمي المراد • توصيل المادة للصف بشكل ناجح ومفهوم • التواصل مع كل طالب والاهتمام بأموره السلوكية • أن يكون هناك جو تعليم ممتع في الصف • أن اخلق لدى الطالب حب العلم وحسن الآداب	
9	• أحافظ على طلاب صفي من ناحية تعليمية، الاجتماعية ونفسية • أن يصل جميع الطلاب للمستوى المطلوب وفقا للمعايير الموضوعه	
10	• إعطاء قيم تربوية واضحة • تعليم الموضوع بأعلى مستوى من حيث التنوع في الاساليب والمضامين ومستويات التفكير • مساعده طلاب مع صعوبات	
11	• الإيمان • الاحترام المتبادل • الإثراء بالموضوع • حل المشاكل السلوكية بين الطلاب وتوجيههم	
12	• أن أعطي الطالب ما يستحقه • أن أعطي الطالب الأدوات والوسائل اللازمة له في حياته اليومية • تفهم الطلاب ومعاملتهم كأنهم أبنائي	

3. اقتراحات عرضت لأهم الامور ضمن مسؤولية المدرسة تجاه المعلم/ة.

رقم تسلسلي	مسؤولية المدرسة تجاهي كمعلم/ة
1	• أن توفر لي جواً يساعدني في عملية التعليم • أن توفر لي وسائل تكنولوجية حديثة لاستعمالها • أن تعطيني الفرصة لأعبر عن رأيي • أن تشاركني في اتخاذ القرارات المدرسية • أن تدعمني في حالة إشكالية وان تشجعني وتشجع عملي
2	• منح الحقوق الكاملة للمعلم • احترام كيان المعلم • توفير مناخ تعليمي – بيئة تعليمية مريحة وملائمة • تشجيع المعلم ودعمه
3	• توفير المناخ والأرض الخصبة لعملية التعليم • الاحترام المتبادل بين المدرسة كهيئة وبين المعلمين كأفراد • دعم المعلم وتشجيعه • مراعاة ظروف المعلم • الوقوف على حقوق المعلم
4	• احترام آراء المعلم وأفكاره • ملائمة الجو العام في المدرسة لجو داعم • تشجيع المعلم وحمايته في خطواته • توجيه المعلم لطرق وأساليب تعليمية جيدة • تفهم ظروف المعلم وحدوث تغيرات في حياته
5	• أن تقدر المدرسة عملي كمعلمة • أن تعطيني المدرسة حقوق كمعلمة (حسب وزارة المعارف)
6	• الوقوف إلى جانبي في الأوقات الصعبة • أن تعمل على تطويري دوماً • أن تعتبرني جزءاً هاماً منها
7	• أن تعطيني حقوقي • أن تعطيني ما استحق • أعطائي الدعم الكافي
8	• الاحترام • الاهتمام • المحبة • دعم الموضوع التعليمي بالمواد المساعدة

رقم تسلسلي	مسؤولية المدرسة تجاهي كمعلم/ة
9	• إعطاء الحقوق ألالزمه • الاحترام والتفهم والتقدير • أن تؤمن لي بيئة تعليمية مناسبة للتعليم • أن تثق المدرسة في قدراتي وموهبتي
10	• أن تؤمن لي حقوق اجتماعية • تقديري والاستمرار في هذا التقدير والاحترام • أن تثق المدرسة بي وبموهبتي
11	• دعم المعلم لكي يؤدي وظيفته بشكل أحسن • إعطاء وتسيير كل الوسائل للمعلم المتاحة لكي يؤدي وظيفته جيدا • توطيد العلاقات بين المعلمين والإدارة بكل ما يمكن فعله من نشاطات ورحل وفعاليات
12	• احترامي وتقييمي كمعلمة • أن احصل على كل حقوقي (لأنني أقوم بكل واجباتي) • الاهتمام بمشاعري • الاهتمام بتوجيهي إلى دورات استكمال • أن تبادلني المدرسة في شعوري تجاهها من ثقة واحترام ومحبه وإخلاص

اقتراحات عرضت في مجال "مساعدة مربيات البساتين"

أنا مسؤولة عن الواقع الذي أنتجه

1. أمور أراها الأهم ضمن مسؤوليتي كمربية بساتين تجاه المدرسة و عملية التربية والتعليم.
 - أن أقوم بعملتي على أتم وجه.
 - أن التحق بالدورات الاستكمالية (كل سنة دورة واحدة).
 - أن احضر الخطة التعليمية بحسب المنهاج.
2. أمور أراها الأهم ضمن مسؤوليتي كمربية بساتين تجاه الصف الذي أعلمه وتجاه كل طالب/ة.
 - أن أقوم بمسح تربوي-تعليمي للأطفال ثلاث مرات في السنة.
 - مراقبة تطور الأطفال خلال السنة.
 - إعلام الأهل بكل أمر يتعلق بابنهم/ابنتهم.
3. أمور أراها الأهم ضمن مسؤولية المدرسة تجاهي كمربية بساتين.
 - الثقة في عملي كمربية.
 - أن تؤمن الإدارة بقدراتي/ إخلاصي لعملي.
 - تهيئة جو ملائم، مريح وداعم.

ملخص استمارة "مساعدة للأهل"

1. أهم أمور أراها ضمن مسؤوليتي كولي أمر الطالب/ة فيما يتعلق بالمدرسة والتعليم.
 - محاورة أبنّي/ابنتي ومتابعة مدى ارتياحه/ها في أوقات المدرسة بالإضافة إلى المحاولة لتخفيف وطأة التأقلم مع التغييرات.
 - توجيه وتشجيع ابني/ابنتي للالتزام بأنظمة ودستور المدرسة، التوعية لهويته، وتذويت القيم مثل الاحترام، التسامح والانتماء.
 - الحث، التشجيع، المساندة ومتابعة التقدم والتحصيل العلمي.
 - دعم توجه المدرسة في مسيرة التربية والتعليم.
 - التعاون والتشاور مع المدرسة فيما يتعلق بشكل خاص بتهيئة بيئة مناسبة وآمنة لأولادنا/بناتنا ومعالجة قضية العنف.
 - دعم ابني/ابنتي في كل المجالات الفسيولوجية والنفسية ومساندته في تطوير وبلورة شخصيته بصورة تدعم تقدمه وتقديم المدرسة.
2. أهم أمور أراها ضمن مسؤولية المدرسة تجاه ابني/ابنتي الطالب/ة
 - أن توفر لها/له بيئة تعليمية وتربوية ممتازة.
 - معلمين أكفاء.
 - المحافظة على سلامة الطلاب أثناء الدوام.
 - دعم الطلاب ورفع تحصيلاتهم، العمل على بناء روح التنافس البناء، مع الأخذ بعين الاعتبار المستويات التعليمية لكل طالب/ة. وكذلك تخصيص فعاليات وساعات لدعم الطلاب المستضعفين في الدراسة.
 - تنمية الثقة بالنفس، الاستقلالية والحوار مع الطالب عن طريق التربية للقيم والأخلاق الرفيعة.
 - استغلال دروس التربية (ساعة المربي/ة) على أفضل وجه ممكن.
 - توفير الآليات والأجهزة التكنولوجية التي تدعم تقدم الطالب/ة في المراكز التعليمية، مثل المكتبة والمختبرات للتعلم.
3. أهم أمور أراها ضمن مسؤولية المدرسة تجاهي كولي أمر الطالب/ة
 - مشاركة لجنة الصف في البرامج اللامنهجية والتعاون مع اللجان الصفية والإصغاء لملاحظاتهما.
 - تواصل بين الهيئة التدريسية والأهل، إعلام ومشاركة واستشارة مستمرة مع الأهل بكل ما يتعلق بأمور الطالب/ة.
 - القيام بفعاليات مشتركة لترسيخ العلاقة.
 - احترام متبادل وتنفيذ الوعود.
 - زيادة المحاضرات والدورات الملائمة لما فيه مصلحة الطالب/ة.

ملخص استمارة "مساءلة الطلاب" أنا مسؤول عن الواقع الذي أنتجه

أ. مسؤولتي كطالب/ة تجاه المدرسة:

- 1 - احترام المعلمين والعاملين والدستور.
- 2 - الحفاظ على نظافة وممتلكات المدرسة.
- 3 - عدم التشويش أو ألمس بسمعة المدرسة.
- 4 - التزام بقوانين المدرسة والمحافظة على الهدوء.
- 5 - الدراسة وحل الوظائف.
- 6 - النجاح في الامتحانات.
- 7 - الالتزام باللباس الموحد.
- 8 - معرفة حدودي.

ب. مسؤولية المدرسة تجاهي كطالب/ة وتجاه طلاب صفي:

- 1 - حرية التعبير عن الرأي.
- 2 - احترام الطالب وتقبله.
- 3 - التعليم بمتعة وبشكل ممتاز وبأسلوب متميز ووفقا للمنهج.
- 4 - الشعور بالأمان.
- 5 - عدم التمييز بين الطلاب.
- 6 - عدم ضغط الطالب في الامتحانات.
- 7 - توفير بيئة نظيفة.
- 8 - احترام مشاعري.

ج. مسؤوليتي كطالب/ة تجاه أهلي:

- 1 - احترام الأهل.
- 2 - عدم التذمر والتعامل معهم معاملة حسنة.
- 3 - الصراحة.
- 4 - مساعدة الأهل.
- 5 - محط فخر وأعجاب أهلي وان لا أخيب آمالهم.
- 6 - الاصغاء لهم ولنصائحهم

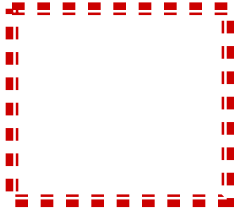
د. مسؤولية أهلي تجاهي كطالب/ة:

- 1 - حمايتنا.
- 2 - تقديم اللوازم.
- 3 - الدعم الدائم.
- 4 - تقدير مشاعري.
- 5 - تشجيع على الدراسة.
- 6 - المساعدة عند الحاجة.
- 7 - الاستماع لي وقت الضيق.
- 8 - الايمان بي وبقدراتي.
- 9 - الافتخار بي.
- 10 - الاصغاء لأرائي.

أنا وعائلي

الصفحة	المحتويات	أنا وعائلي
82	شهادة تقدير إليك أُمي	
83	الأم الفاضلة	
84	شكرا ماما	
85	الأب الفاضل	
86	شكرا بابا	
87	أحلى عائلة	
88	فعاليات، قيم وتعامل مع المسن	





شهادة تقدير إليك أُمي



اسم أُمي : _____ صورة أُمي

الدرجات (العلامة)	الموضوع	رقم تسلسلي
	محبتي لي	1
	إصغائي لي	2
	تدليلي	3
	مساعدتي في حل الوظائف	4
	ترتيب البيت	5
	الطبخ	6
	صنع الحلويات	7
	الجلي	8
	شراء الهدايا	9
	أناقتي	10
	مجموع الدرجات	

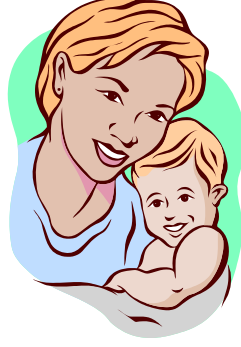
* ملاحظات عامة : _____

التاريخ : _____ توقيع الابن/ة : _____



مشاركة المربية : فيوليت خوري

الأم الفاضلة



1. أقامت المدرسة مسابقة لاختيار أعظم أم (الأم الفاضلة).
سجل/ي أهم خمسة أمور ترغب/ين بسببها ترشيح أمك في هذه المسابقة.
أي لماذا تعتبر/ين أمك أعظم أم؟ (أم فاضلة)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. أرسم/ي رسمة أو أكتب/ي رسالة قصيرة تعبر/ين فيها عن محبتك لأمك؟

شكرا ماما

عبر/ي عن شكرك لامك في كل مرحلة من مراحل حياتك بحسب الصور/الرسومات التالية:

1.



3.



4.



الأب الفاضل



1. أقامت المدرسة مسابقة لاختيار أعظم أب (الأب الفاضل).
سجل/ي أهم خمسة أمور ترغب/ين بسببها ترشيح أبيك في هذه المسابقة.
أي لماذا تعتبر/ين أباك أعظم أب؟

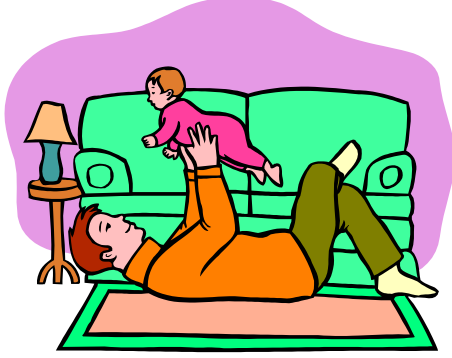
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. أرسم/ي رسمة أو أكتب/ي رسالة قصيرة تعبر/ين فيها عن محبتك لأبيك؟

شكرا بابا

عبّر/ي عن شكرك لأبيك في كل مرحلة من مراحل حياتك بحسب الصور/الرسومات التالية:
1.





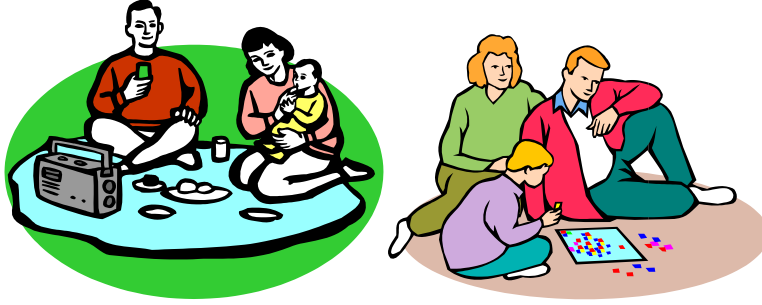
4.



3.



أحلى عائلة



عبر/ي عن أحلى أوقاتك مع عائلتك.



فعاليات، قيم وتعامل مع المسن

السكرتارية التربوية - قسم التعليم العربي

يوم المسن هو فرصة ذهبية للتواصل مع أبناء المجتمع الواحد، وهو يوم لتأكيد اللحمة الاجتماعية، التي كانت وما زالت أساس بناء المجتمعات الحضارية. وانطلاقاً من فكرة كون المسن دعامة من دعائم المجتمع، ارتأينا أن نكرس يوماً يعمل فيه طلابنا العرب في المدارس العربية على تكريم المسن والتعبير عن احترامهم له، باعتباره شخصية فردية تشكل معمار مجتمعاتنا، ومرجعية تراثنا، وقلب عاداتنا وتقليدنا ولغتنا وحضارتنا.. فلنتواصل إذاً مع مسنينا.

من أجل ذلك لا بدّ من اقتراحات عملية لتسيير هذا الأسبوع وإنجاحه، ومن بينها:

1. تثبيت يافطات في زاوية الصّف، وفي زاوية المدرسة، تظهر فيها صور لمسنين يمارسون صفوف حياتهم التقليدية: فلاح يحرق الأرض، فلاح يبذر البذر، مسن يطحن البن في مطحنه التقليدية، فلاح يدرس الحبّ في البيادر.. كما تُثبت بعض القصائد، الأغاني الشعبية، الأمثال الشعبية، الأهازيج وغيره من النصوص التي تتحدث عن مكانة المسن، في هذه الزوايا.
2. زيارات لبعض المسنين، خاصة المتمتعين بذاكرة شفاهية خصبة للمدرسة، فيها يتحدثون عن تراث الماضي، وعن حياة الآباء والأجداد ونمط الحياة اليومي. الألعاب الشعبية، الأكلات الشعبية، الأعراس، مدارس أيام زمان، وفي ختام الحديث يتم تقدير المسنين بهدايا وشهادات تقدير.
3. إقامة دروس لمعلمين قدامى على طريقة الكتابيب والمدرسة التقليدية.
4. محطات تراثية داخل المدرسة، هذه المحطات تمثل صورة من صور الحياة المعيشية في الماضي، مثلاً مطبخ شعبي، ديوان عربي، معصرة زيتون حجرية، زاوية الحكواتي. في كل محطة يحل الضيف المسن بلباسه الشعبي، ويتحدث عن تراث الديوان مثلاً، يقدم للطلاب الضيوف قهوته العربية، في المطبخ الشعبيّ تتحدث المسنة عن عادات الطبخ..
5. مسرحيات شعبية يقدمها طلاب متمرسون أو مسرح محليّ ناضج، فيها تظهر شخصيات عربية بملامحها الشعبية-الفولكلورية ويدور الحدث والحوار فيها عن المسن. هذه المسرحيات تظهر جوانب من طبيعة الحياة الشعبية التي عاشها الآباء والأجداد في الحقبة الماضية من الحياة.

6. زيارة منظمة لطلاب الصف لبيت المسن في القرية، فيها يتم التواصل بين الضيوف والمضيفين، ويستقبل كل مضيف ضيفه. يقدم الطالب هدية رمزية. ومن ثم وصلة مع التراث، يتحدث فيها المسن عن حياته، وعن أيام زمان، عن الزمن الحاضر وأمنيّاته الحالية..

أنا والمدرسة

لقاءات مربّي/ة، أهل، طالب/ة

فعاليات تربوية

الصفحة	المحتويات	أنا والمدرسة - لقاءات مربّي/ة، أهل، طالب/ة
91	اقتراحات وفعاليات لاجتماع المربي وأولياء امور الطلاب	
92	لقاءات الاهالي الصفيّة - سؤال للمشاركة بين المعلمين	
93	الرموز: فعالية تعارف	
94	توقعات - مني أنا ولي أمر الطالب/ة، إليكم جميعكم بكل صراحة وتقدير	
95	مني أنا الطالب، إليكم جميعكم بكل صراحة وتقدير	
96	مني أنا ولي أمر الطالب/ة، إلى ابني/ابنتي الغالي/ة	
97	مني أنا الطالب الصغير، إلى أهلي الأحباء	
98	من المربية إلى طلاب صفي الأحباء الصغار	
99	من المربي/ة إلى طلاب صفي الأحباء	
100	نحن وأولادنا الأحباء- أفكار للتأمل والحوار	
100	التربية	
101	عندما يريد الله أن ينجز عملا عظيما	

اقتراحات وفعاليات لاجتماع عام أول بين المربي وأولياء أمور الطلاب

قامت بتجميعها المستشارة: غريس سلامة

- ملائمة توقعات بين الأهل والمربية:
كل واحد بدوره يقول ما هي توقعاته لهذه السنة الدراسية كما وتشارك المربية وتقول ما هي توقعاتها منهم كأهل.
- فعاليات مقترحة:
 1. رسالة تهنئة بالسنة الجديدة من الأهل لأولادهم، وتوضع على مقعد الطالب ليجدها في اليوم التالي.
 2. كل والد/ة بدوره يقول اسم ابنه وأمنية أو صفة ايجابية عنه/ا.
 3. مفتاح القلب: استعمال بطاقات المكونة من صور، كلمات وجمل لتعبر عن ابني وما أتمناه له في هذه السنة.
 4. وضع صور من صحف ومجلات، كل والد/ة يختار/تختار الصورة التي تعبر عن ابنها/ابنتها وتذكر وجه الربط.
 5. توضع بطاقات على الطاولة أمام الأهل. على كل بطاقة تكتب صفة معينة مثل: اجتماعي ويحب المساعدة، جريء، ذكي وكثير الحركة.. ونشارك بعضنا البعض بصفات أولادنا.
 6. يكتب الأهل صفات أولادهم وعلى كل طالب أن يعرف في اليوم التالي أي بطاقة كتبت له.
 7. صور أميرات وأمراء بحيث أن كل والد/ة يختار صورة تلاءم ابنه/ابنته ويكتب عنه بعض الصفات الايجابية وما يتمناه له في السنة الجديدة. في الصف نقوم بفعالية وهي على كل طالب أن يميز صورته وتعلق في الصف.
 8. ورقة مقسومة إلى قسمين ومرقمة. على كل طالب أن يكتب لأهله رسالة دون أن يذكر اسمه. المربية تكتب على ورقة خارجية أرقام البطاقة واسم الطالب. في الاجتماع توضع هذه الرسائل على الطاولة ونطلب من الأهل أن يميزوا رسالة ابنهم ويجلسوا على نفس الطاولة ثم تقرأ المعلمة الأرقام ويفحص الأهل إن كان تخمينهم صحيحا".
 9. تصوير لوح شوكولاتة وعليه نكتب بدلا من المكونات الحقيقية أنها مصنوعة من: حنان، محبة، تفاهم، اعتناء، إصغاء، تسامح، مساعدة والكثير من الفرح وبداخل الغلاف توضع حبة حلويات.

يمكن أن يتضمن الاجتماع أيضا النقاط التالية:

- الأنظمة والقوانين/دستور المدرسة (لباس موحد، هواتف خلوية..)
- تعليمات أخرى أراها مهمة لصف (التأخير، للصفوف الإعدادية - الانتقال للمدرسة الثانوية..)
- وضع الصف بشكل عام - خطة المعلم/المربي لهذه السنة.
- الرحلات المدرسية والبرامج والفعاليات المخطط لها لهذه السنة.
- ساعات الاستقبال - ثقافة السلام.
- برنامج القيادة الطلابية لإدارة مشاريع في مجال ثقافة السلام. أولويات المدرسة. انتخاب لجنة أولياء أمور صفية - دورها ووظيفتها...

لقاءات الأهالي الصفية (مع المربي/ة)

سؤال للمشاركة بين المعلمين

الإجابة على السؤال التالي يكون من قبل كل مربّي/ة ومعلّم/ة موضوع (والموظفين) في المدرسة. هذه المشاركة تساعد جداً على نجاعة اجتماعات الأهالي الصفية وتوضح وجهة النظر المدرسية، وتساعد في مشاركة ومعرفة رأي، ملاحظات واقتراحات الأهالي لتطوير البيئة والإقليم المدرسي. كذلك مشاركتنا هذه تساعدنا وتحضرنا لأسئلة وملاحظات الأهالي للإجابة والمشاركة والمحادثة بطريقة مدروسة أكثر....

في نهاية اللقاء سيتم تلخيص الأمور المتفق عليها وتوزيعها في منشور للمربين والمعلمين لمشاركة الأهالي بها.

- أية أمور/معلومات/اقتراحات/أسئلة/مشاركات/فعاليات من المهم طرحها ومشاركة الأهالي بها خلال لقاء الأهالي مع المربي/ة في الاجتماعات الصفية؟

الرجاء من كل معلم/ة موظف ذكر نقطة واحدة فقط حتى نهاية دورة مشاركة الجميع، وبعد ذلك يمكن إضافة نقطة أخرى لم تذكر سابقا في دورة مشاركة ثانية، وهكذا...

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الرموز: فعالية تعارف

1. كل طالب يكتب اسمه ويضيف بجانبه رسمة/كلمة تدل عليه وتصفه.
2. يشارك كل طالب جاره (أو الصف في دوره) بما كتب/أو قصده من خلال الرسم.

توقعات

تعطي المعلمة قائمة وعلى كل طالب أن يكتب:

توقعاتي من نفسي	توقعاتي من الصف	توقعاتي من المعلم

يمكن أن نفحص في عدة محطات خلال السنة إذا تحققت هذه التوقعات.

مني أنا ولي أمر الطالب/ة، إليك جميعكم بكل صراحة وتقدير

1. رجاء سجل باختصار توقعك من نفسك تجاه ابنك (مساعدة، دعم، إرشاد، اتصال مع المدرسة، تطوير مناخ بيتي مناسب) خلال السنة الدراسية الجديدة.

2. جاء سجل باختصار توقعك من ابنك (تعليم، سلوك وغيرها...) خلال السنة الدراسية الجديدة.

3. رجاء سجل باختصار توقعك من مربّي/ة الصف خلال السنة الدراسية الجديدة.

4. رجاء سجل باختصار توقعك من معلمي المواضيع/المدير خلال السنة الدراسية الجديدة.

اسم ولي أمر الطالب/ة: _____ اسم الطالب/ة: _____

مني أنا الطالب/ة،
إليك جميعكم بكل صراحة وتقدير

1. رجاء سجل/ي باختصار توقعك من نفسك (تعليم، سلوك وغيرها...) خلال السنة الدراسية الجديدة؟

2. رجاء سجل/ي باختصار توقعك من أهلك خلال السنة الدراسية الجديدة؟

3. رجاء سجل/ي باختصار توقعك من مربّي/ة صفك خلال السنة الدراسية الجديدة؟

4. رجاء سجل/ي باختصار توقعك من معلمي المواضيع/المدير خلال السنة الدراسية الجديدة؟

مني أنا ولي أمر الطالب/ة،
إلى ابني/ابنتي الغالي/ة

- رجاء أرسم رسمة (ولونها)/أكتب رسالة تعبر فيها
عن توقعك من ابنك خلال السنة الدراسية الجديدة.

اسم ولي أمر الطالب/ة: _____ اسم الطالب/ة: _____

مني أنا الطالب الصغير،
إلى أهلي الأحباء

- رجاء أرسم رسمة (ولونها)/أكتب رسالة تعبر فيها
عن توقعك من أهلك خلال السنة الدراسية الجديدة؟

الصف:

اسم الطالب/ة:

من المربية
إلى طلاب صفي الأحباء الصغار

- رجاء أرسمي رسمة (ولونيها) بحيث تعبرين
من خلالها عن توقعك من طلاب صفك خلال
السنة الدراسية الجديدة.

إسم المربي/ة: _____ الصف: _____

من المربي/ة
إلى طلاب صفي الأحباء

- رجاء أكتب توقعاتك وآمالك من طلاب صفك خلال السنة الدراسية الجديدة.

إسم المربي/ة: _____ الصف: _____

نحن وأولادنا الأحباء

أفكار للتأمل والحوار

مختارة من كتاب "سبعة يحتاج إليها الولد" بقلم جان. م. دريشر

الإطراء

إنَّ الطريقة التي بها يتوقف أحد الوالدين عن عمله لكي يصغي إلى ولده والطريقة التي بها يبدي ملاحظاته في حال نجاح ولده أو فشله، ونغمة الصوت التي بها يتحدث إلى ولده، هذه كلها تعمل على تشجيع الولد أو تفشيله.

إذا اعتاد الولد سماع الإطراء، يتعلم التقدير...

يقول ولّ شاسنز في معرض إجابته عن السؤال: "ماذا أفعل إذا كان ولدي مراهقاً؟" "أمدحه دون إبطاء. فإن هو نفخ في بوق، أبحث عن نغمة واحدة إستساغتها أذني، وامتدحه عليها. وإن كان بحثه المدرسي يروقني، أطلععه على إعجابي به، آملاً أن يحظى بعلامة جيّدة. وإذا استحسننت اختياره لقميص أو حذاء أو جوارب أو معطف، أو شيء آخر يروقني، أعبر له عن إعجابي."

وأغلب الظن أنه ما من شيء يشجع الولد كي يحب الحياة، ويسعى إلى التقدم، ويكسب الثقة، مثل المدح الصادق والخالص إذا هو أحسن صنعا، لا التملق والمداهنة.

التربية

قرأت في كتاب: "سبعة يحتاج إليها الولد"، من تأليف جان. م. دريشر، وهو يتحدث عن حاجات أساسية يحتاجها الولد وهي: الاعتبار، الطمأنينة، المقبولية، المحبة، المدح، التأديب والله.

اقرأ وتأمل في المادة التالية المأخوذة من مقدمة الكتاب. وعبر عن رأيك في دورنا كمربين تجاه طلابنا.

"الأولاد يترعرعون في ظروف مختلفة جذريا عمّا خبره آباؤهم. فالجيل الجديد يواجه مزيداً من التنافس والضغطات الاجتماعية القاهرة والتوتر العاطفي الجارف... وهذا يعني أن الحاجة إلى الآباء والمربين الصالحين ماسة جداً، كما يعني أن تنشئة النفوس يلزمها وقتاً وصبراً وتأنياً وإيماناً وتضحية ومحبة وعملاً... ولكن لا يوجد شيء يفرح القلب مثل مراقبة الولد وهو يتدرج نحو البلوغ والاستقلال... يرى عالم النفس كارل منيغر أننا نذهب أحد مذهبين إذا لم تلَبّ الحاجات الأساسية: فإما أن ننكمش وننطوي على أنفسنا – وهو يدعو هذا ردة فعل الهروب، وإما أن نصبح عدائيين فننقلب على الآخرين – وهذه ردة فعل الهجوم."

عندما يريد الله أن ينجز عملا عظيما

عندما يريد الله لعمل عظيم أن ينجز في العالم، أو لخطأ فادح أن يصحّح، فإنه يفعل ذلك بطريقة مألوفة جدا. إذ لا يثير هزاته الأرضية ولا يستدعي عواصفه الرعدية. لكنه عوضا عن ذلك يجعل طفلا لا حول له ولا قوة يأتي إلى العالم، ربّما في بيت وضيع ومن أم مغمورة. ثمّ يغرس الله فكرته في قلب الأم، وهي بدورها تغرسها في ذهن الوليد.

ومن ثمّ ينتظر الله طويلا. إنّ أعظم القوى في العالم ليست في الزلزال ولا العواصف الرعدية. بل إنّ أعظم القوى في العالم هي الأطفال.

إ. ت. سوليفان

أنا والأنظمة

فعاليات تربوية

الصفحة	المحتويات	أنا والأنظمة
103	الحقوق والواجبات	
104	الوثيقة المدرسية والرؤيا المدرسية	
105	ورقة عمل	
106	أسلوب المحكمة	
107	الأنظمة المدرسية - أسلوب المحكمة- أؤيد	
108	الأنظمة المدرسية - أسلوب المحكمة-أعارض	
109	الوثيقة الصفية- أطر الأنظمة والسلوكيات الصفية	
110	قائمة ملخصة لورشه الصف والدراسة الذهنية في مجال الوثيقة المدرسية	
112	وثيقة الانتماء المدرسي	
114	مواضيع، مجالات وأنظمة للطرح بين المعلمين والطلاب	
115	اقتراحات لأنواع عقاب أو تأديب	
116	اقتراحات لأفكار أو أمور تشجيعية للطلاب	
117	فعالية النص الأنسب	
118	في المكتبة	

الحقوق والواجبات

تمت الفعالية يوم _____
مع طلاب الصف _____
المربي/ة _____

حسب المراحل التالية:

1. **عمل فردي:** يطلب من كل طالب/ة تسجيل أهم ثلاثة حقوق أساسية له في المدرسة بحسب رأيه وأهم ثلاثة واجبات/مسؤوليات عليه (خمس-عشر دقائق).
2. **عمل زوجي:** يطلب من كل زوج طلاب التشاور معا بخصوص ما سجله كل منهم، من حقوق وواجبات/مسؤوليات، والاتفاق على أهم ثلاثة حقوق لهما بحسب رأيهما، وأهم ثلاثة واجبات عليهما وتدرجهم من الأهم الى الأقل أهمية (خمس-عشر دقائق).
3. **عمل جماعي:** يطلب من كل زوج بالترتيب عرض أهم حق من الحقوق التي ذكرها بحسب رأيه، وهكذا يتم تجميع كل الحقوق (يمكن تسجيل عدد الأزواج التي اختارت نفس الحق كالحق الأهم - تسجل كل الحقوق المذكورة على اللوح ثم تلخص في القائمة أدناه). بعد دورة الحقوق تتم دورة أخرى لكل الأزواج لتسجيل الواجبات/مسؤوليات. (20 - 30 دقيقة).

فيما يلي تلخيص ما تم تجميعه:

رقم تسلسلي	حقوق الطالب/ة	واجبات/مسؤوليات الطالب/ة
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

4. يتم تحويل ما تم تجميعه من مادة للجنة من الطلاب بإرشاد المربي/ة (او معلم/ة) لمراجعتها كوثيقة عمل صفية.

الوثيقة المدرسية والرؤيا المدرسية

الهدف:

حوار ودراسة حول الرؤيا/الوثيقة المدرسية واعطاء فرصة للطلاب ليسجلوا موقفهم منها وسماع مردود عنها.

مدة الفعالية:

ساعة ونصف (يستغل نصف الوقت للعمل في مجموعات صغيرة والنصف الآخر لعرض نتائج عمل كل مجموعة – يمكن تقسيم الفعالية على فترتين).

طريقة العمل:

1. توزيع مادة الرؤيا/الوثيقة المدرسية لكل أعضاء المجموعة الأم.
2. توزيع الأعضاء إلى مجموعات صغيرة (3 – 6 أشخاص).
3. عمل في مجموعات صغيرة بحسب ورقة العمل (في الصفحة التالية).
4. تلخيص العمل في المجموعات الصغيرة (على صفحة، عرض محوسب، أو بروسطول حسب الإمكانيات لعرضها من قبل أحد أعضاء المجموعة الصغيرة على المجموعة الأم).
5. عرض عمل المجموعات الصغيرة على المجموعة الأم.
6. أسئلة ومناقشات.
7. للفائدة العامة أيضاً: يجمع موجّه الورشة أوراق العمل والملاحظات ويقوم بتلخيصها وتقديمها إلى اللجنة المسؤولة عن متابعة وحتلنة الدستور.

ورقة عمل

1. كل مجموعة تختار فكرة/جملة من الافكار المسجلة في الرؤيا المدرسية او الوثيقة المدرسية: الفكرة التي اختارتها المجموعة:

2. ماذا تفهم المجموعة من هذه الفكرة؟

3. بحسب رأيكم: كيف يمكن تطبيق هذه الرؤيا/الوثيقة بشكل عملي في المدرسة؟

4. سجلوا اقتراحاتكم العملية وكيفية تطبيقها.

5. سجلوا ملاحظاتكم واقتراحات أخرى بخصوص الرؤيا المدرسية لتشاركونا بها طلاب الصف.

أسلوب المحكمة

يمكن استخدام أسلوب المحكمة كأسلوب رائع يسمح للطلاب بالتحدث بشكل صريح وواضح عن تأييدهم أو معارضتهم لفكرة/أفكار تتعلق الأنظمة المدرسية. بهذا الشكل يدرس الطلاب الأنظمة المدرسية من كل جوانبها، وذلك يمكنهم من رؤية أبعادها المختلفة على الفرد والجماعة والمؤسسة التربوية عامة.

توزع الأنظمة على المجموعات بحيث تتناول مجموعة ما نظاماً معيناً وتدافع عن أهمية الالتزام به وعن فائدته للجميع (فعالية بناء على قسيمة أويد)، في حين تقوم مجموعة أخرى بطرح أفكار معارضة لاستخدام هذا النظام بحسب ما توصلت إليه (فعالية بناء على قسيمة اعارض).

مفضل تعيين فريق (2-3) لتسجيل ملخص وقائع الورشة وتسليمها للمربي/ة ونسخة عن هذا التقرير ترفع لمدير المدرسة.

في حالة تُوصَّل طلاب الصف من خلال دراستهم إلى قناعة بضرورة تغيير أو إلغاء نظام معين لأن سلبياته أكثر من إيجابياته، يتم تقديم اقتراح بديل للمربي/ة وللإدارة... مع إعلام الطلاب أن رأيهم مهم ولكن يتم العمل بالنظام الموجود إلى أن يتخذ ويعلن قرار واضح يلغي أو يغير النظام الموجود.

علينا أن ندرك أهمية حرية التعبير عن الرأي بصراحة نحو أي نظام، وذلك بشرط عدم المس بحرية الآخرين، وبالتكلم والتصرف بأسلوب حضاري لا يجرح مشاعر الآخرين. ومن جهة أخرى علينا دائماً إطاعة النظام حتى وإن كان لا يعجبنا (بشرط أن يكون مبنياً على مبادئ إنسانية سامية). علينا أن ندرك أنه لا يسمح لنا بمخالفة النظام في حالة وجود اعتراض لدينا عليه، بل يمكننا المطالبة بتغييره بشكل حضاري وبناء مع الاهتمام بالسلوك بموجبه حتى يتم تغييره (وحتى إن لم يتم تغييره).

يمكن عرض الفعالية كذلك في مجالات تعليمية تربوية مختلفة مثل مباحثات في مضامين متنوعة منها:

- القيم: المحبة، الصداقة، الأمانة، الكرم، مساعدة الآخرين، العطاء، النزاهة.
- الرؤيا المدرسية.
- الأهداف الاستراتيجية.
- الوثيقة المدرسية.
- الحقوق والواجبات.
- وغيرها.

أسلوب المحكمة
قسمة أويد

1. سجل/سجلوا فكرة النظام المقترح دراسته:

2. اتخذوا دوركم كمجموعة مؤيدة (كمجموعة عليها اتخاذ دوراً مؤيداً) لهذا النظام، وسجلوا كل فكرة تدعم استخدام هذا النظام في المدرسة:

3. نظموا وسجلوا طريقة توزيع العمل بينكم (أو اختيار ممثلاً عنكم) لعرض ما اتفقت عليه أمام كل المجموعات. عليكم العمل قدر الإمكان على إقناع الجميع بموقفكم للعمل بحسب النظام الموجود والدفاع عنه لأنه في مصلحة الجميع.

أسلوب المحكمة قسمة أعارض

1. سجل/سجلوا فكرة النظام المقترح دراسته:

2. اتخذوا دوركم كمجموعة معارضة (كمجموعة عليها اتخاذ دوراً معارضاً) لهذا النظام، وسجلوا كل فكرة تعارض استخدام هذا النظام في المدرسة:

3. نظموا وسجلوا طريقة توزيع العمل بينكم (أو اختيار ممثلاً عنكم) لعرض ما اتفقتم عليه أمام كل المجموعات. عليكم العمل قدر الإمكان على إقناع الجميع بموقفكم - المعارض والمطالب بالغاء النظام أو تغييره.

الوثيقة الصفية

أطر الأنظمة والسلوكيات الصفية

تحديد أطر للأنظمة والسلوكيات الصفية المبنية على المشاركة بين المربي/ة كممثل الهيئة التربوية والإدارية، وبين الطلاب، هو أمر هام جدا لتطوير إقليم ومناخ تربوي تعليمي ايجابي ومناسب وخاصة إن استندت عملية وضع الأطر السلوكية التنظيمية على توضيح أبعاد وأهداف هذه الأطر بحيث تعود فوائدها أولا على الطلاب ومن ثم على الهيئة التربوية وبالتالي تؤدي بلا شك لتطور عملية التعلم والتربية ولنقلها نقلة نوعية من حيث المناخ، المستوى، الفائدة والمتعة.

لكي ننجح في ما نصبو إليه من تطوير مناخ إيجابي وبناء نقترح طرح الموضوع لحوار مفتوح بين المربي/ة والطلاب بحيث يكون المربي/ة هو الموجه والطلاب هم واضعو البنود والغايات المرجوة.

نقترح أن تسير الفعالية كما يلي:

1. عصف ذهني: طرح عناوين الأنظمة والسلوكيات الصفية (المجالات التي سنتطرق لها الوثيقة الصفية)، وذلك بواسطة الطلاب مع إضافات في النهاية من قبل المربي/ة بحسب ما يراه مناسباً. (نقترح أن تتم هذه المرحلة على مستوى كل الصف في محادثة عامة).

2. دراسة ذهنية: دراسة لكل عنوان نظامي/سلوكي وفحص تأثيره من جوانب مختلفة على الطلاب وعلى سير العملية التربوية التعليمية في الصف. وتحديد إيجابياته وسلبياته، ومن هنا تحديد إطار السلوك والنظام بجملة أو عدة جمل واضحة. (نقترح أن تتم هذه المرحلة في مجموعات صغيرة 2- 4 طلاب تدرس كل مجموعة نظام/ سلوكياً أو أكثر بحسب رغبتها أو بحسب توزيع المربي/ة للأنظمة، وتشارك بقية طلاب الصف فيما توصلت إليه).

3. اتخاذ قرارات محددة، متفق عليها وواضحة: تلخيص الفائدة العملية المرجوة من النظام والتي تعود بثمرها على الطلاب وعلى سير العملية التربوية التعليمية.

4. قائمة ملخصة: نقترح تلخيص ما توصلتم إليه في القائمة التالية والتي تشمل بعض النقاط التي قد يذكرها الطلاب في المرحلة رقم 1 أو يذكر المربي/ة ما أغفل منها من قبل الطلاب إن وجد حاجة وضرورة لذلك.

5. وثيقة صفية: كتابة الوثيقة الصفية وتوزيعها على الطلاب وتعليقها على زاوية حائط بشكل واضح، وإعادة مناقشتها وفهم بنودها، ثم تعيين حصة خاصة/فترة خاصة لاحتفال التوقيع على الوثيقة من قبل المربي/ة، الطلاب، معلمي الصف والمدير (ونقترح مشاركة لجنة الاهالي الصفية).

6. متابعة: متابعة وفحص كيفية تطبيق الوثيقة الصفية من قبل الطلاب والمعلمين على الاقل مرة في الشهر (من المفضل تعيين لجنة متابعة).

قائمة ملخصة

لورشة العصف والدراسة الذهنية

في مجال الوثيقة المدرسية مع عناوين (بنود)

رقم تسلسلي	عنوان النظام / السلوك	تحديد النظام بجملة/جمل واضحة إطار النظام / السلوك	الفائدة المرجوة للطلاب ولعملية التعلم
1	النظافة والأناقة الشخصية		
2	نظافة الصف		
3	الدخول إلى الصف صباحا وبعد الفرس		
4	الخروج من الصف		
5	أسلوب المشاركة وطلب الإذن		
6	كيفية وضع الحقائق		
7	الذهاب إلى الحمامات		
8	شرب الماء		
9	ممتلكات المدرسة الأثاث والحيطان		
10	رفع وتنزيل الكراسي (ان وجدت حاجة)		
11	كيفية التصرف في الفترة الواقعة بين حصة وأخرى		
12	حلّ الوظائف البيتية		
13	زوايا الحائط		
14	الحضور الصباحي للمدرسة (الغياب والتاخير)		
15			

قائمة ملخصة
ورشة العصف والدراسة الذهنية
في مجال الوثيقة الصفية

رقم تسلسلي	عنوان النظام / السلوك	تحديد النظام بجملة/جمل واضحة إطار النظام / السلوك	الفائدة المرجوة للطلاب ولعملية التعلم
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

وثيقة الانتماء المدرسي

أسماء أعضاء الطاقم: _____

نحن بصدد كتابة وثيقة مدرسية تعبر وتبين رؤيتنا، التزامنا ومسئوليتنا كطاقم وكمؤسسة في هذه المدرسة. لذلك الرجاء تتبع الخطوات التالية:

- من تشمل وثيقة الانتماء المدرسي ومن يلتزم بها؟
 - هل سنبنّي وثيقة تشمل كل من له علاقة مباشرة بالمدرسة من هيئة تربوية، طلاب وأهالي؟ أم نبني لكل مجموعة وثيقة خاصة بها؟
- سجلوا رأيكم وادعموه بشرح مختصر.

- عصف أفكار: سجلوا كل ما يخطر على بال كل منكم بخصوص ما يمكن أن تشملها الوثيقة. (الرجاء تسجيل كل ما يقال).

- صنفوا ما تمّ تسجيله إلى مجالات أو مجموعات.

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

-
-
-
-
-

مواضيع، مجالات وأنظمة
يجب أن يشملها الدستور
للطرح بين المعلمين والطلاب

رجاء سجل كل ما يخطر ببالك من أنظمة يجب أن يشملها دستور المدرسة.

رقم تسلسلي	أنظمة، مجالات يجب أن يشملها الدستور
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

إقتراحات لأنواع عقاب أو تأديب/معالجة/متابعة

يمكن استخدامها لمعالجة سلوكيات سلبية أو تقصير تعليمي
للطرح بين المعلمين والطلاب

رجاء سجل كل ما يخطر ببالك من اقتراحات لأنواع تأديب/معالجة/متابعة يمكن استخدامها في
المدرسة لمعالجة مشاكل سلوكية أو تقصير تعليمي، وذلك حسب نوع المشكلة أو التقصير.

رقم تسلسلي	نوع او عنوان المشكلة/التقصير	إقتراحات لأنواع تأديب/معالجة/متابعة
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

إقتراحات لأفكار أو أمور تشجيعية للطلاب

يمكن استخدامها لتشجيع سلوكيات ايجابية أو تقدم تعليمي
للطرح بين المعلمين والطلاب

رجاء سجل كل ما يخطر ببالك من إقتراحات لأفكار أو أمور تشجيعية للطلاب يمكن استخدامها في
تشجيع سلوكيات ايجابية أو تقدم تعليمي، وذلك حسب الوضعية المطروحة.

رقم تسلسلي	نوع السلوك او التوجه	إقتراحات لأفكار أو أمور تشجيعية للطلاب
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

فعالية النص الأنسب

- قام طاقمان بكتابة صياغة مقدمة لأحد أبواب الدستور المدرسي.
أ. اقرأ القطعة بنصها الأول والثاني.
ب. عبر عن رأيك بخصوص الجوانب الايجابية والجوانب التي بحاجة إلى تحسين في كل واحد من النصين.

النص الأول:

ايجابيات	أمور بحاجة إلى تحسين

النص الثاني:

ايجابيات	أمور بحاجة إلى تحسين

ج. أي من النصين ترى صياغته مناسبة أكثر من ناحية تربوية وأي منهما يكون أكثر مقبولا لدى الطلاب ولدى المعلمين؟ اشرح موقفك.

النص الأول: أنظمة تحدد سلوك الطالب/ة داخل المدرسة:

يلتزم كل طالب/ة باحترام وطاعة المعلمين وكل مخالفة في هذا الصدد تجيز لإدارة المدرسة اتخاذ الإجراءات المناسبة من تطبيق أي عقاب تربوي ترتئيه الإدارة وحتى ابعاد نهائي.

النص الثاني: أنظمة سلوك الطالب/ة داخل المدرسة:

نحن نؤمن أنّ كل طالب/ة يتعلم في مدرستنا هو على مستوى الأخلاق والقيم الرفيعة والسلوك السليم، ووجوده في المدرسة ليس صدفة، بل نابع من إيمان عميق من أولياء أمره ومنه بأن مدرستنا هي المكان الأنسب والأفضل له، وعليه وجوده في المدرسة له أهدافه السامية التي تصب في منفع تقدم الطالب من كل النواحي، ومنها تربويا وتعليميا، الأمر الذي يمكنه من تحدي المستقبل والتقدم نحوه بخطى وثيقة، وهو مزود بكل ما يحتاجه.

للاوصول إلى غرضنا هذا علينا الالتزام بأنظمة أساسية تساعدنا جميعا على خلق وتطوير مناخ ايجابي رائع، ولكن في حالة وجود طلاب يشذون عن هذه القاعدة ويشوهون هذا المناخ الايجابي، يحق للمدرسة اتخاذ الإجراءات المناسبة لتحقيق أهدافها، لذلك يلتزم كل طالب/ة باحترام المعلمين والالتزام بالأنظمة التالية، وكل مخالفة في هذا الصدد تجيز لهيئة المدرسة اتخاذ الإجراءات المناسبة وحتى ابعاد الطالب من المدرسة بشكل نهائي.

في المكتبة

الهدف:

تعلم ومشاركات حول التصرف المناسب في المكتبة.

الأسلوب:

1. عمل في مجموعات.
2. عرض نتائج كل مجموعة على المجموعة الأم.
3. نتائج مشترك.

الفعالية:

يطلب من كل مجموعة

1. تعرف المجموعة ما ما هية المكتبة وحاجتها إليها.
2. تسجيل الأفكار بخصوص كيفية التصرف في المكتبة.
3. تأليف شعارات لكيفية استغلال المكتبة، وقت المكتبة والكتب على أفضل وجه.
4. كتابة أفضل الشعارات بخط جميل وواضح وعرضها للجميع.

نماذج لشعارات:

- رجاء حافظوا على ترتيب الكتب على الرفوف.
- رجاء حافظوا على الهدوء في المكتبة.
- رجاء حافظوا على نظافة المكتبة.
- رجاء تفقدوا تاريخ إعادة الكتاب.
- رجاء أخبروا أمينة المكتبة عن الصفحات التالفة.
- شاركوا الأصدقاء حاكم للقراءة.
- رجاء اسحبوا الكرسي بهدوء.

أنا وثقافة السلام والقيم

الصفحة	المحتويات	أنا وثقافة السلام والقيم
120	الحرب والسلام في أعين أولادنا	
121	قسمة تخطيط فعالية تربوية	
121	قصة لطيفة	
122	مسابقة ركض	
125	ما العمل برفات الملك الأسد؟	
127	من تغذي؟	
127	ذئب الشر وذئب المحبة	
128	رهان بين الشمس والريح	
131	حق وواجب	
133	الانتماء	
134	شجرة الانتماء	
135	قصة حبة برتقال	
136	تقبل الآخر	
137	التسامح	
138	شعاري هو التسامح	
139	عملات	
139	الاخذ والعطاء	
140	القيم	
140	فعالية في الاحترام	
140	كلام في الاحترام	
141	الاحترام	
143	ما هو الاحترام	
144	نسلك في الاحترام	
145	التعاون	
146	الرؤيا الشخصية	
147	فعالية "عمل الطواقم"	
149	صفات الطبع	
150	اكتساب وتطوير صفات الطبع	
151	الرحلات من نوافذ ثقافة السلام	
153	نتعلم ونعيش ثقافة السلام من خلال مجالات مختلفة	
155	نتعلم ونعيش ثقافة السلام من خلال الرحلات المدرسية	
159	إطلالات من شبابيك ثقافة السلام - رحلات المدرسة	
160	إطلالات من شبابيك ثقافة السلام - حفل التخرج	
162	بلداتنا من نوافذ ثقافة السلام	
164	فعالية الساعة	
164	الكاروسلا	
165	تهب الريح	
166	فعاليات ميلادية	

الحرب والسلام في أعين أولادنا

الموضوع: الحرب والسلام في أعين أولادنا

فيما يلي برنامج قد يساعد أولادنا في التعبير عن مشاعرهم بعدة طرق فيما يتعلق بالفترة الصعبة التي واجهتهم أثناء الحرب. لذلك رجاء التعاون كل في موضوعه ومجاله لإنجاح هذا البرنامج الذي يمتد على فترة ثلاثة أسابيع.

تفصيل البرنامج:

1. الأسبوع الأول: تفعيل الطلاب في كل الصفوف وفي معظم المواضيع في فعالية بعنوان "الحرب في أعيننا" بحيث تشمل ما يلي: نرسم، نكتب، نصور، نعرض الحرب في أعيننا. تستغل حصة من بين حصص كل موضوع لهذه الفعالية. أمثلة:
 - أ. حصة الرسم: نعبر عن الحرب بواسطة الرسم.
 - ب. حصة لغة عربية، لغة عبرية، لغة انكليزية: نعبر عن الحرب بالكلمات أو بالأشعار.
 - ج. حصص الأشغال والتكنولوجيا: نعبر عن الحرب بالتصوير أو أخبار من وسائل الاتصال وغيرها..يعرض الطلاب هذه المواد على بروتولات بحيث تشمل كل واحدة عدة أعمال لطلاب أو لمجموعات. ويتم عرضها خلال الأسبوع في الصف أو الكارادورات.
2. الأسبوع الثاني: تفعيل الطلاب بحسب كل الترتيبات المذكورة أعلاه في فعالية "السلام في أعيننا".
3. الأسبوع الثالث: يعرض الطلاب أعمالهم بمساعدة المربي/ة لبقية طلاب المدرسة في ساحة المدرسة أو في المراكز التعليمية.

ملاحظات:

1. يتم عرض المواد لفترة كافية في الصف وفي الكارادورات وكذلك عند حضور الأهالي إلى الاجتماع الصفّي.
2. من المهم تشجيع بعض الطلاب على مشاركة إنتاجهم مع بقية طلاب المدرسة من خلال الطابور الصباحي وحصص التربية.
3. نشجع كل معلم/ة في كل مجال على العمل المبدع في تفعيل الطلاب في هذا البرنامج.

أشكركم على تعاونكم

قسمة تخطيط فعالية تربوية

1. أهداف الفعالية:
2. الأجيال المناسبة:
3. مدة الفعالية:
4. الاحتياجات (الأدوات والمواد التي نحتاجها لتنفيذ الفعالية):
5. سير الفعالية (بالتفصيل):
6. أسئلة للمحادثة وتوسيع الآفاق وبعد النظر (سؤال – ثلاث أسئلة):
7. إجمال الفعالية (اختتام الفعالية بـ: قصة، قول-عبرة- فكرة، تلخيص من طلاب..):
8. كيفية تقييم الفعالية (كيفية فحص تحقيق الفعالية لأهدافها):
9. ملاحظات واقتراحات أخرى:

قصة لطيفة

قرأت مرة قصة لطيفة: هي أنّ بئرا ركب عليها دلوان، ينزل أحدهما فارغا ويطلع الآخر ملآن، فلما تقابلا في منتصف البئر، سأل الفارغ الملآن: "مّمّ تبكي؟" فقال: "ومالي لا أبكي؟ سيأخذ الرجل مائي وسيعيدني إلى قاع البئر المظلم! وأنت ممّ تضحك وترقص؟" فقال الفارغ: "ومالي لا أضحك؟ سأنزل إلى البئر، وأمتلئ ماء صافيا، ثم أطلع إلى النور والضيء!". أراد الكاتب بذلك أنّ الحياة مليئة بأشخاص يتولّون عملا واحدا، فينظر أحدهما إلى العمل من الجانب السار المفرح، وذاك ينظر من الجانب الحزين الضيق.

فعالية تربويّة - مسابقة ركض

اسم الفعاليّة:

فعالية تربويّة مبنية على قصة مسابقة ركض.

القصة:

قبل عدة سنوات في اولمبياد خاصة للمعاقين، اشترك تسعة أشخاص جميعهم ذوي تخلف عقلي في مسابقة ركض لـ 100 متر.

اصطف الجميع في صف واحد وعندما أعطيت الإشارة خرج الجميع كل منهم مع تلبكاته، ولكن مع إرادة وشغف لبذل أفضل ما يمكنهم لكي ينهوا السباق وينالوا الجائزة.

ومع بداية ركضهم تعثر أحدهم ووقع على الأرض وتدرج وصار يبكي.

سمع بقية المتسابقين البكاء، أبطأوا خطواتهم ونظروا للخلف، فشاهدوا الشاب على الأرض، عندها توقفوا جميعا ورجعوا إليه كلهم.

إحدى البنات التي تعاني من "المنغولية"، انحنى وركعت تقبله وقالت له: "استعد! الآن ستفوز".

والجميع، تسعة متسابقون، أمسك الواحد بيد الآخر وساروا معا إلى خط النهاية. قام جميع الحضور في الإستاد على أرجلهم، وفي هذه اللحظة لم تكن عين واحدة جافة. استمر التصفيق دقائق طويلة. جميع من حضر هذه المسابقة ما زال يخبر هذه القصة حتى اليوم.

الأهداف:

- الاتحاد قوّة - معرفة أهميّة الاتحاد وحسناته.
- معرفة أهميّة التعاون.
- مساعدة ومحبة الآخرين "أحب قريبك كنفسك".
- التواضع من أجل الهدف المشترك والمصلحة العامّة.

فئة الجيل:

الفعاليّة معدّة لطلاب صفوف الخامس حتّى الثامن.

مدّة الفعاليّة:

ساعة تعليميّة واحدة (حصّة)

الوسائل المطلوبة:

- قصة مسابقة ركض (مرفقة).
- أوراق، أدوات كتابة.

سير الفعاليّة وأسئلة للمحادثة :

1. يقوم المعلم بقراءة القصة بتأنٍ حتّى "وتدحرج وصار يبكي"....
2. يطلب المعلم من الطلاب تسجيل توقّعاتهم وكتابة أحداث ونهاية للقصة.
3. يتم مشاركة الطلاب عن طريق المحادثة – عصف ذهني – والهدف من ذلك تحفيز الطالب للتفكير وتطوير النقاش.
4. يقرأ المعلم بقيّة القصة.

ختام الفعاليّة:

تطوير وتعميق مستوى المحادثة والدراسة (استنتاجات):

* يسأل المعلم الطلاب:

* هل هذا التصرف عملي وممكن في جميع الحالات؟

* هل مررت بتجربة مشابهة؟

* من يرى نفسه مكان المتسابق الذي تعرّض؟ قصّ علينا ما حدث لك.

* من يرى نفسه مكان الفتاة التي قامت بالمساعدة؟ شاركنا.

عبرة من القصة:

نحن ندرك أن الحياة هي أكثر من النجاح والاهم هو مساعدة الآخرين للنجاح حتى ولو تطلب الأمر أن نقلص خطواتنا ونغير اتجاهنا، لكي ننجح جميعنا معاً. وليس كل واحد بمفرده. دعونا نتدرب على أهمية إبطاء خطواتنا وحتى تغيير الاتجاه إذا تطلب الأمر لكي تساعد من قلبك وأوقاتك من في لحظة معينة من حياته يحتاج إلى مساعدتنا لكي يستمر قدماً.

اقتراحات أخرى للتفعيل:

1. يقرأ المعلم/ة القصة بأكملها للطلاب ثم يطلب من كل طالب أن يكتب رسالة لشخص (والدة/ معلمة - صديق/ة ...) تعبر فيها وتشرح له المشكلة.

2. يقسم المعلم الصف إلى أربع مجموعات، ثم يقرأ القصة حتى "وتدحرج وصار يبكي..." ثم يطلب من كل مجموعة أن تكتب نهاية للقصة. ومن ثم بقيّة الفعاليّة المذكورة أعلاه (متابعة سير الفعاليّة بند رقم 3).

3. يقرأ المعلم/ة القصة بأكملها للطلاب ثم يتم الحوار والمحادثة كالتالي:
- كيف يمكن أن نطبق هذه القصة في حياتنا اليومية؟
- هل أحداث هذه القصة عملية وممكن أن تكون وتحدث معنا في حياتنا اليومية؟

تقييم الفعاليّة (مدى تحقيق الأهداف):

من خلال المحادثة وسماع رأي وأفكار الطلاب وطرح الأسئلة المناسبة، نستطيع أن ندرك موقف الطلاب من أهمية الاتحاد، التعاون، محبة الآخر، التواصل والعمل معا لتحقيق الهدف. نستطيع أن نفحص ونمتحن موقف الطلاب من حيث الأولويات، من مهم أكثر النتائج أم الأشخاص والمواقف؟

ملاحظات واقتراحات.

ما العمل برفات الملك الأسد ؟

فيما يلي النص للقراءة والمناقشة:

ما العمل برفات الملك الأسد ؟

مات الملك / الأسد، فارتفعت في الغابة أصوات اللوعة والأسى. وانقسمت الخلائق بين حزين ومرتاح، ثم اجتمع الشعب للتشاور حول المكان الذي ستدفن فيه رفات الأسد. أخذ الثعلب الكلمة، فقال: أقترح عليكم سادتي الكرام أن نضع رفات الملك فوق عرشه حتى نُعبّر لفقدنا الغالي عن مدى احترامنا وتقديرنا له حيا وميتا، ونمكن الرعية من تقديم واجب الإخلاص له كل يوم.

فوقعت الموافقة على هذا المقترح في اللحظة والآن. إلا أن عقعا جائئا فوق شجرة لاحظ الجمع الكريم وقال: أظن أنه من الأجدي لنا دفن هذه الجثة في أقرب وقت، لأن الأسد مهما كانت قوته وسطوته حين كان حيا ما هو الآن سوى جيفة ستمتلى بالقيح والدود مثلها مثل بقية الجيف الأخرى.

أغضب كلام العقق الحيوانات، فارتفعت أصوات السخط ضد هذا اللغو. وأقروا من جديد مقترح الثعلب.

في الحقيقة، كان لكل واحد من هذه الحيوانات قصد ما من وراء حديثه. فالأرانب والغزالان وافقوا على مقترح الثعلب لأن مجرد ذكر الأسد جعل فرائصها ترتعد. أما الفهود والنمور، فهمها مراودة لحم الأسد الأشهى والألذ من لحم الكلاب. فما أن انفض الاجتماع حتى انقضت هذه الوحوش المفترسة على جثة الأسد، فبقرت بطنه وأنشبت فيه المخالب والأنياب ومتعت النفس بلحمه وشحمه.

وظلت الذئاب والثعالب المحتالة تتربص شبع الوحوش الكبيرة حتى تنال نصيبها من فضلات الوليمة. هكذا، فأمام وضعية أو حدث، تختلف الآراء وتتنافر، لأن لكل واحد حساباته التي ينطلق منها لتحقيق مصلحته الخاصة.

الفعالية:

أهداف الفعالية:

- توعية الطلاب وانكشافهم على مصطلحات مثل: الأنانية، المصلحة والاهداف الشخصية.
- توعية لقيم: التعامل الصحيح مع الآخرين، احترام رأي الآخرين.

فئة الهدف:

طلاب من كافة الأجيال

مدة الفعالية:

ساعة ونصف (تشمل: قراءة النص، تقسيم الصف إلى مجموعات، عمل المجموعات، ومن ثم التقييم).

استخلاص العبر:

- المصلحة الخاصة تأتي على حساب المصلحة العامة.
- إحترام القيم الأخلاقية (القوة لا تعتبر قيمة أخلاقية على الإطلاق).
- إنعدام قيادة خدومة تسبب حالة الفوضى- من هنا ممكن استخراج مزايا القائد الخادم.
- التعاون أساس النجاح (في الإتحاد قوة).

سير الفعالية:

يتم تقسيم الصف إلى مجموعات صغيرة، ومن ثم يوزع عليهم النص، بعد قراءته، عليهم مناقشة فحواه، واستخلاص العبر. ومن ثم تدوينه.

أسئلة وفعاليات إبداعية:

1. أدخل حيوانا آخر للنص، يعمل على ضبط الفوضى.
2. ماذا كنت تفعل لو كنت واحدا من الشخصيات؟
3. تحدث عن حالة شبيهة، حصلت معك، عُمِلت من خلالها بالأنانية ولم يحترم رأيك: (ماذا شعرت؟ ماذا قلت؟ بم فكرت؟ كيف كنت تحب أن يعاملوك؟)
4. أكتب نهاية أخرى للقصة، موضحا سبب اختيارك لها.

لأجيال أصغر (للمصفوف الدنيا)

- جد أقوالا- أمثالا تتعلق بالإحرام، التعاون.
- أي جملة من النص، لا تعبر عن الإحترام، عن الإتحاد؟

تقييم الفعالية (مدى تحقيق الأهداف)

تطبيق الفعالية: ماذا تعلمت من هذه الفعالية؟

خطوات عملية:

- قراءة النص.
 - إبداء رأي الطلاب حول الأحداث.
 - القائد الخادم وميزاته (إنعدام قيادة خادمة سببت حالة البلبلة).
 - التطرق الى حالات واوضاع في بلدان متنوعة.
 - كتابة ملخص حول ما هي مقومات القائد الخادم:
- غير أناني
 - نشيط
 - محب لعمله
 - منضبط
 - مبتكر
 - يهتم بمصلحة الآخرين.

القصة من تغذي؟

في احد الأيام جلس الحكيم ليحكي لحفيده عن المعركة الموجودة داخل كل إنسان. فحدثه قائلاً: "يا بني، المعركة قد تحدث بين "ذنبين" في داخل كل إنسان منا. الطرف الأول من المعركة هو الطرف الشرير والفساد. يشمل كل من الغضب، الغيرة، الحقد، الحزن، الندم، الذنب، الكذب، التكبر، التفاخر، والطمع.

الطرف الثاني من المعركة هو الطرف الجيد والمسالمة. يشمل الفرح، السرور، السلام، المحبة، الأمل، اللطافة، الحق، الشفقة، الخير، الكرم، التواضع والصفاء". فكر الحفيد للحظة، ثم سأل جده: "أي طرف من بين الاثنين يغلب؟" فأجاب الحكيم ببساطة قائلاً: "ألذي تغذيه وتنميه".

ذنب الشر وذنب المحبة

الأهداف:

- تحديد المشاعر الداخلية والتعبير عنها.
- توضيح للطلاب ما بداخل كل إنسان منا من مشاعر وأحاسيس متناقضة.
- أهمية تغذية المشاعر الايجابية وتقويتها.

فئة الجيل:

- الفعالية معدة لطلاب صفوف الثالث حتى السادس.

مدة الفعالية:

- حصة تعليمية واحدة.

الوسائل المطلوبة:

- قصة "من تغذي".
- أوراق، أدوات كتابة. (رسم وجهين فارغين)

سير الفعالية وأسئلة المحادثة:

- يتوجه المعلم بسؤاله للطلاب :
 1. ما علاقة الشمس بالنص؟
 2. كيف نربط مثال الشمس، بمشاعر الإنسان المتناقضة؟
 3. عدد صفات طرف الشر وطرف الخير؟
 4. متى ترى نفسك تتصرف كطرف الخير أو كطرف الشر؟

العبرة من القصة:

نعلم وجود عنصر الخير وعنصر الشر في الحياة عامة، ولكن نعلم وجودهم في حياتنا كأفراد، نكشف من وراء هذه القصة عن كيفية تغذية أي ذنب نريده أن يكون منتصرا ومسيطرًا في حياتنا العلمية والعملية.

اقتراحات أخرى للتفعيل:

- يقرأ المعلم القصة بأكملها مرة واحدة.
- يقوم طالبان بقراءة القصة وكل منهما يأخذ دور أحد الطرفين، ويحاولان إجراء حوار بينهما مفاده من الأقوى.
- يحاول المعلم إحصاء أحداث أو وقائع من حياة كل طالب، ويحاول تصنيفه.
- طرح سؤال في كيفية تغذية الطرف المفضل وعلى من تقع مسؤولية تغذيته.
- تقوم كل مجموعة من الطلاب بتمثيل فقرة لمدة 3-1 دقائق من تأليفها تبين المغزى من وراء القصة:

تقييم الفعالية (مدى تحقيق الأهداف)

نقوم بفحص مدى تحقيق الأهداف عندما نطلب من كل طالب أن يدون كل تصرف يصدر عنه خلال يوم كامل ثم يصنف تصرفاته إلى طرف الخير وطرف الشر.

رهان ما بين الشمس والريح

سير الفعالية :

1 - عصف ذهني قبل القصة:



عبارات نستعملها وقت الإحساس بالغضب. (تكتب العبارات في شمس الأفكار تحت عنوان "عنف، قسوة")

عبارات نستعملها وقت الإحساس بالصدقة واللطف. (تكتب العبارات في شمس الأفكار أي عبارات تفضل؟)

رهان ما بين الشمس والريح

2-

تقول خرافة قديمة: أنه في أحد الأيام تجادلت الشمس والريح حول: من هي الأقوى بينهما؟

قالت الريح أنها الأقوى، وقالت الشمس أنها الأقوى أيضا. وقررتا أن تتراهنوا ونظرتا إلى الأسفل فشاهدتا رجلا يلبس معطفا، وكان الرهان حول من تستطيع أن تجعله يخلع معطفه. وقفت الشمس وراء غيمة وبدأت الريح تهب حتى كادت أن تكون عاصفة، وكلما اشتدت الريح كلما زاد الرجل تمسكا بمعطفه وأخيرا هدأت الريح واستسلمت، عندها خرجت الشمس من وراء الغيمة وابتسمت برفق للرجل وسرعان ما مسح جبينه وخلع معطفه، عندئذ قالت الشمس للريح: "إن اللطف والصدقة دائما أقوى من العنف والقسوة".

3 - تحليل القصة:

أي شخصية تدل على اللطافة؟

أي شخصية تدل على القسوة؟

أي شخصية أثرت بك أكثر؟

4 - فعالية 1: لو أن الشمس والرياح تتكلمان ما هي العبارة التي ستستعملها الشمس أو الرياح؟

تمثيل الموقف:

- أحد الطلاب يأخذ دور الشمس.
- أحد الطلاب يأخذ دور الرياح.
- أحد الطلاب يأخذ دور الرجل الذي يلبس المعطف.

5 - فعالية 2: رسم القصة. (رسومات من الطلاب)

6 - تقييم القصة ومعرفة مدى تدويتها للطلاب.

اقتراحات أخرى للتفعيل:

1. كتابة القصة بجملة مبعثرة ومحاولة ترتيب القصة من جديد.

2. تمثيل القصة.

مشروع الصحة والسلامة:

نربطها مع مشروع الصحة والسلامة، عن طريق عرضنا لمثال الشمس، إذ انه مطابق تماما لمثال الذئب - الشمس في حرارتها الاعتيادية تعطينا الدفء والطاقة، ولكن في حرارتها الحارقة تؤذينا. كذلك نحن عندما يسيطر علينا وجه الخير (ذئب المحبة)، فإنه يعود بالمنفعة علينا وعلى الآخرين. وعندما يسيطر علينا وجه الشر (ذئب الشر) فأنا نحرق أنفسنا أولا والآخرين ثانيا. نحاول تجميع اكبر عدد من الأمثال والأقوال التي تدم صفات الشر.

حق وواجب

هدف الفعالية:

محادثة ومشاركة في حقوق الإنسان، يشارك فيها كل طالب/ة ويعبر عن موافقه.
توضيح مضامين حقوق الإنسان وأنواعها:

1. حقوق مجتمع.
2. حقوق أقليات.
3. حقوق مدنية.
4. حقوق سياسية.
5. حقوق اجتماعية.
6. حقوق ثقافية.
7. حقوق اقتصادية.

الاحتياجات:

بطاقات مربعة/مستطيلة، مسجل على كل منها بخط واضح، واحدة مما يلي:

- الحق في الحرية
- الحق في التنظيم
- الحق في الكرامة
- الحق في الحياة
- الحق في اختيار المهنة (مزاولة العمل)
- الحق في الخدمات الصحية
- الحق في التنقل
- الحق في الأمن (سلامة الجسد)
- الحق في التملك
- الحق في حرية التفكير والرأي
- الحق في الميراث
- الحق في السكن (المأوى)
- الحق في المساواة
- الحق في السمعة الحسنة
- الحق في المواطنة
- الحق في العمل
- الحق في الاحترام
- الحق في الخصوصية
- الحق في التعلم

الفعالية:

1. يتم عرض البطاقات على طاولة أو أي مكان مناسب بحيث تكون مكشوفة.
2. يقوم كل مشترك بالنظر إلى البطاقات لمدة ثلاث دقائق وبعدها يختار البطاقة التي تلائمه من ضمن البطاقات التي بقيت على الطاولة.
3. يقوم كل مشترك في دوره بالتعليق:
- لماذا اختار هذه البطاقة، وهذا الحق بالذات؟
ماذا يعني بالنسبة له هذا الحق؟
4. للتوسع في نهاية جولة مشاركة كل المشتركين:

1. أية حقوق هي حقوق أساسية حسب رأيك؟
2. أية حقوق تميز دول متقدمة/متطورة؟
3. هل تشعر بان الدولة توفر لك حقوق كإنسان/مواطن؟
4. هل هنالك فرق بين حقوقك كإنسان وحقوقك كمواطن؟

الانتماء

جمعت لك من صفحة دردشات من موقع انترنيت، مجموعة من الأفكار والمشاركات التي تتعلق بقيمة الانتماء، لقد جمعت هذه الكتابات بشكل عشوائي وتركتها كما هي بمضامينها، لغتها ولهجتها. (باللغة الانجليزية)

رجاء:

1. إقرأ كلاً منها.
2. اختر إحداها وفكر في مضامينها، كيف تتوجه هذه الأفكار إلى قيمة الانتماء؟
3. هل توافقها أم تعارضها؟
4. كيف تُعرّف أنت الانتماء؟ وما معنى الانتماء بالنسبة لك؟ سجل أفكارك.
5. تحدث مع زملائك حول أفكارك وما توصلت إليه.

فيما يلي خمس مشاركات:

أ. اعتقد أن الانتماء نوع من أنواع الحب،
يعني لما أحب شيء انتمي إليه،
أنا بحب عيلتي يبقى بنتمي ليهم وأحس بالولاء ليهم،
أو بحب بلدي، أو حتى لما أحب الشارع اللي أسكن فيه.

ب. العطاء النابع عن الحب هو اللي يولد الانتماء،
عطاء من غير حب يولد عدم الانتماء،
وحب من غير عطاء يولد الجفاء.

ج. عزيزي:
الانتماء هو حب المكان،
وكل ما نحب حاجه اكثر كل ما انتماننا ليها بيزيد وبيكبر،
اللي بيحب بلده انتماه ليها بيزيد على أد حبه،
والبيت كده، والدين كده،
لان في إنسان بينتمى لشيئ انتماه اسمي بس
ولا بيبأثر فيه اي شيء يمس الشيء ده

د. الانتماء هو رد فعل للحب والاحتواء والعطاء،
تلاقى الأولاد اللي تربوا مع أب وأم تفانوا في تربيتهم يراعوهم في شيخوختهم،
أما من تربى مع أب وأم وعندهم قسوة، في شيخوختهم يكونوا في دار المسنين،
نفس الشيء في الدولة، اللي بتراعي أولادها وتعليمهم و...و، مش بيهاجروا ويسبوها...

هـ. في هذه الحياة صعب أن تجد من يحبك بصدق،
فإذا وجدته من الصعب إلا تبادله حبا بحب، وإخلاصا بإخلاص وانتماء،
فإن لم يهتم بك وحنو عليك فمن الطبيعي ألا تشعر نحوه بالانتماء.

شجرة الانتماء



1. دعوة للغة مشتركة حول شجرة الانتماء. ماذا نقصد عندما نقول شجرة الانتماء؟

2. ما هو مكانك اليوم في شجرة الانتماء (في الجذور، الجذع، الأغصان، الثمار، الظل أو أي مكان آخر)؟ فصل.

3. أين كنت تريد أن تكون في شجرة الانتماء؟ وضح.

4. ما هي حاجات واحتياجات هذه الشجرة حتى تنمو؟ اشرح.

5. من هم الأشخاص الذين قد يساعدون هذه الشجرة على النمو؟

6. اذكر أربع خطوات مهمة لتجديد هؤلاء الأشخاص للعمل على نمو شجرة الانتماء؟

قصة حبة برتقال

الفعالية: يعطى للشخص الأول القسم الأول من الورقة "حبة برتقال"، وللشخص الثاني القسم الثاني من الورقة "حبة برتقال"، وعلى الاثنين إدارة حديث حسب المطلوب في كل ورقة... في نهاية الفعالية تطرح الأمور للمناقشة.

حبة برتقال

أخوك عمره 10 سنوات، وهو بحاجة إلى مواد عصير البرتقال حتى يشفى. مرضه غير خطير ولكنه يسبب له آلام صعبة جدا.

توجد فقط حبة برتقال واحدة في العالم. عصير حبة البرتقال الوحيدة يكفي للشفاء ولتسكين كل أوجاع أخيك. إذا استخدم قسم من عصير الحبة هذا الأمر يساعد في تخفيف الآلام ولكنه لا يشفي للتمام.

لقد اكتشفت أين يمكنك شراء حبة البرتقال. عرف لك انه يوجد شخص آخر معني هو الآخر بشراء حبة البرتقال... هو جالس الآن مقابلك. عليك إجراء مباحثات معه لكي تكتشف هل يوافق على التنازل عن حبة البرتقال وتمكينك من شرائها أم انه هو الآخر معني بشرائها مهما كلفه الأمر، ومستعد لدفع اكبر مبلغ ممكن في سبيل الحصول عليها.

مهمتك: إقناعه للتنازل عن اكبر قسم ممكن من حبة البرتقال لكي تحصل عليها بأقل سعر ممكن.

حبة برتقال

أخوك عمره 10 سنوات، وهو بحاجة إلى مواد قشرة البرتقال حتى يشفى. مرضه غير خطير ولكنه يسبب له آلام صعبة جدا.

توجد فقط حبة برتقال واحدة في العالم. قشرة البرتقال الوحيدة يكفي للشفاء ولتسكين كل أوجاع أخيك. إذا استخدم قسم من قشرة الحبة هذا الأمر يساعد في تخفيف الآلام ولكنه لا يشفي للتمام.

لقد اكتشفت أين يمكنك شراء حبة البرتقال. عرف لك انه يوجد شخص آخر معني هو الآخر بشراء حبة البرتقال... هو جالس الآن مقابلك. عليك إجراء مباحثات معه لكي تكتشف هل يوافق على التنازل عن حبة البرتقال وتمكينك من شرائها أم انه هو الآخر معني بشرائها مهما كلفه الأمر، ومستعد لدفع اكبر مبلغ ممكن في سبيل الحصول عليها.

مهمتك: إقناعه للتنازل عن اكبر قسم ممكن من حبة البرتقال لكي تحصل عليها بأقل سعر ممكن.

تقبل الآخر

فئة الهدف:

صف أول- ثامن

الأهداف:

- التوعية لأهمية "تقبل الآخر".
- تقبل المختلف أو المرفوض اجتماعيا
- التعاطف مع الآخر
- احترام الغير

مدة الفعالية:

1 ساعة

سير الفعالية:

1. تعلق المعلمة صورا لأولاد مختلفين على جدران الصف، الصور تمثل شخصيات مع صعوبات خاصّة (سمين، قزم، معوق على عجلة، عجوز: ألوان بشرة مختلفة..)
2. يطلب من الطلاب أن يتمعنوا في الصور وبعدها يعودون إلى الدائرة ليكتبوا كل ما رسخ في ذاكرتهم عن صورة واحدة فقط.
3. يذهب كل طالب ويقف بجانب الصورة التي اختارها ويشارك الآخرين في حديثه عن:
 - لماذا اختار هذه الصورة / المحطة بالذات؟
 - ماذا شعرت؟
 - ماذا تريد أن تقول لهذا الشخص؟ أعط نصيحة.
 - لو كنت مكانه، ماذا كنت تطلب؟
 - هل هذه الصورة تذكرك بحادثة حصلت معك؟ هل ترغب أن تشاركنا بها؟
 - ما معنى أن تكون مختلفا؟

ختام الفعالية:

- يمكن أن نقوم في هذه الفعالية مرتين كي يختار كل طالب صورا مختلفة.
ثم نجتمع معا في الحلقة لنلخص كل الفعالية.
- كيف أشعر في حالة الرفض؟
 - كيف أشعر في حالة القبول؟
 - كيف عليّ أنا ان أتصرف مع الآخر؟

التسامح

مقدمة

التسامح تجاه الآخر أو الرأي الآخر المختلف واحترامه رغم اختلاف مبادئه.

التسامح:

- محبة، فرح وابتهاج
- القدرة على العطاء
- شرط ضروري للعيش سوية

أهداف الفعاليات :

- توضيح مصطلح التسامح .
- التعرف على مركبات المصطلح .
- تدوين مفهوم مصطلح التسامح .

سير الفعالية 1 :

1. يقوم المعلم بتعليق بطاقة مكتوب عليها آية من الكتاب المقدس
"من ضربك على خدك الأيمن فأدر له الأيسر"
2. يطرح المعلم أسئلة على الطلاب.

الأسئلة :

- من هو قائل هذا المثل ؟
- ما هو رأيك في هذا المثل ؟
- ما هو الهدف منه ؟
- أعط قصص تعبر عن التسامح .
- كيف يتم تطبيق هذا المثل وأخذه كشعار لحياتنا ؟
- مشاركات من الطلاب في قصص أو أحداث شخصية حول التسامح .
- نقاش .

فعالية رقم 2 :

يقوم المعلم بتوزيع ورقة العمل "التسامح – ما هو ؟"
ويطلب من الطلاب اختيار 5 كلمات تدل على التسامح و 5 كلمات تناقض التسامح ، ثم يقسم الصف إلى مجموعات صغيرة ويحاول كل فرد في المجموعة شرح وجهة نظره في الموضوع (سبب اختياره لهذه الكلمات) ومن خلال النقاش يتم إعطاء تعريف أو وصف معين للمصطلح " التسامح " ثم كتابته على برستول وعرضه أمام طلاب الصف.

فعالية رقم 3:

بعد تدويت المصطلح تسامح يتم تمرير الفعالة التالية – حدود التسامح
الهدف :

- توضيح الفرق بين التسامح والتنازل والانجراف وراء الأمور.

الوقت : 45 دقيقة

سير الفعالية :

1. يقسم الطلاب إلى مجموعات وكل مجموعة تحصل على ورقة بيضاء وفي كل مجموعة يتم النقاش حول موضوع معين يتم توزيعه لكل فرقة وفحص مدى استعدادهم للتسامح اتجاه هذا الحدث وكل مجموعة تعرض أمام الصف المبادئ التي تهمهم أكثر من التسامح ورأيهم في الموضوع .

الأحداث :

1. قامت مجموعة معينة بأعمال تخريبية في المراحيض .
2. اعترض مجلس الطلاب في المدرسة على قرار المدير بإبعاد 3 طلاب للقيام بأعمال عنف.
3. قررت مربية الصف معاقبة طالبين من الصف لعدم احترامهم لللباس الموحد بالرغم من الملاحظات المتكررة لهم.

النقاش يجب أن يتمحور الحديث/النقاش في النقاط التالية :
أ. هل نحن مستعدون أن نكون متسامحين تجاه من هم غير متسامحين؟
ب. ما هي حدود التسامح؟ متى نسمح لأنفسنا بأن لا نكون متسامحين؟
ج. ما هو الربح والخسارة من التسامح وعدم التسامح؟

فعالية رقم 4 :

شعارات للتسامح

الوقت : 45 دقيقة

الهدف – تأليف وكتابة شعارات تعبر عن التسامح

سير الفعالية : يوزع المعلم على كل طالب ورقة عمل " شعاري هو!" ويطلب منه كتابة جمل تتعلق بالتسامح.

شعاري هو التسامح

ت تعالوا نكون أصحاب، ولا مرة أعداء يجمعنا دائما

س سلام

ا امان

م محبة لنعيش أحلى

ح حياة

ورقة عمل - التسامح - ما هو ؟

أحط بدائرة حمراء 5 كلمات تعبر عن المصطلح تسامح (او خط متواصل)
أحط بدائرة زرقاء 5 كلمات تناقض المصطلح تسامح (او خط متقطع)

عدوانية	لا مبالاة	حب	غيرية
تحقير	احترام	شفقة	عناد
السماح	تنازل	اعتراض	تقييم
ثقة	هدوء	تفهم	سلام
حذر	انفتاح	مساواة	شك
عنف	وحدة	أدب	وقاحة

عملات

الهدف: تطوير مهارات وقيم الاستماع، الصبر، الاحتمال..
المواد المطلوبة: جزدان صغير فيه عملات معدنية قيمتها قليلة.
ملاحظة: إذا كانت المجموعة كبيرة، تقسم إلى مجموعات صغيرة، من 3-5 أشخاص كل مجموعة وتنفذ الفعالية مع كل مجموعة.
تجلس كل مجموعة معا.
يقول: "معي جزدان فيه عملات، سأضع على الكرسي بعض العملات إذا تركتم واحدة منها سأضيف لكم أكثر."
ملاحظة: ممنوع الحديث بين أعضاء المجموعة.
حوار ومحادثة: حول الاستماع، العمل الجماعي، الصبر والاحتمال.

الأخذ والعطاء

المواد المطلوبة: عملات معدنية قيمتها قليلة.
الفعالية: يتم توزيع عملة لكل شخص، ويضع هذه العملة في يده اليمنى وهي مفتوحة خلف ظهره، وبعددها يبدأ جميع أعضاء المجموعة بالسير، وكل واحد يحاول أن يأخذ عملات من الآخرين بيده اليسرى ويضعها في يده اليمنى خلف ظهره وهي مفتوحة كل الوقت.
حوار ونقاش: حول تصرف أعضاء المجموعة أثناء الفعالية، محبة المال. هل المال هو غاية أم وسيلة؟ هل الغاية تبرر الوسيلة؟
ما رأيك؟ مضبوط هو العطاء أكثر من الأخذ؟

القيم

المواد: أوراق بيضاء كبيرة (على حسب عدد أعضاء المجموعة)، دبابيس للملابس.
الهدف: قيمنا وموقفنا منها.. !

الفعالية:

- أ. يطلب المرشد من كل عضو في الفرقة:
1. ارسـم مثلثا كبيرا على معظم الورقة البيضاء ولكن اترك مجالا في أطراف الورقة.
 2. سجل أسمك داخل المثلث.
 3. اكتب فوق رأس المثلث (من أعلى) قيمة هامة جدا بالنسبة لك.
 4. اكتب بجانب الزاوية اليمنى للمثلث، أي أمر مادي تريد شراءه أو فعله (لديك أي مبلغ تريده من المال).
 5. اكتب بجانب الزاوية اليسرى للمثلث، أي أمر تأخذه من سفينة إذا وصلت لجزيرة (فيها طعام وشراب) ويسمح لك اخذ شيء واحد فقط.



- ب. علّق الورقة على ظهرك بواسطة دبوس (باستعانة بشخص قريب منك).
ج. يطلب من أعضاء المجموعة السير داخل الغرفة وكل واحد ينظر إلى ما كتبه كل شخص على الورقة المعلقة على ظهره. وإذا كان يؤيد أي أمر مكتوب على أيه زاوية في مثلث الآخرين يقوم بتوقيع اسمه بجانب الزاوية التي توافقه.

حوار ومحادثة: يمكن تسجيل قائمة بالقيم التي سجلها الطلاب والقيام بترتيبها حسب أهميتها بالنسبة للمجموعة.

أسئلة يمكن طرحها لتطوير الحوار:

- ما هو موقفك من عدد الامضاءات التي حصلت عليها؟
- هل فاجأتك القيمة التي سجلها احد أعضاء المجموعة؟
- هل وجدت "قيمة" سجلها أحد أعضاء المجموعة وفي نظرك هي أهم بالنسبة لك من "القيمة" التي كتبتها أنت؟ هل تريد أن تغيير القيمة التي كتبتها الآن؟ هل هذا ضعف أم..؟ من يقول أخطأت أو متأسف هو الشخص الضعيف أم القوي..؟
- هل يحصل معك موقف فيه تجادل الآخرون وأنت متأكد انك مخطئ؟

فعالية في الاحترام

1. اقرأ المقال المرفق بعنوان "كلام في الاحترام".
2. اكتب باختصار رأي الكاتب بمفهوم "الاحترام".
3. يصنف الكاتب "الاحترام" في مفهوم المجتمع إلى ثلاثة أنواع. سجلها وتحدث عن كل منها باختصار.
4. ناقش مع زملائك رأي في مفهوم الكاتب في "الاحترام". في أية أمور تتفق معه؟ وفي أية أمور تخالفه الرأي؟

كلام في الاحترام !!!

* يوسف الدعيكي - محامي ليبي

الاحترام .. كلمة كثيرا ما نسمعها تتردد على مسامعنا بشكل يومي تقريبا، والاحترام هو شيء معنوي وشعور إنساني رائع ونبيلى، يسمى بالإنسان ويعطى من مكانته وقدره، إلا انه ومن المؤسف له أن هذا الشعور الإنساني السامي والنبيلى، قد لا يكون في كثير من الأحيان كذلك، وذلك بحسب نوع الاحترام وبمن يتصف به، إذ أن للاحترام أنواع وأنماط مختلفة كالبشر تماما، أو بمعنى أدق يختلف الاحترام ويتنوع باختلاف البشر أنفسهم، لهذا نجد أن للاحترام ثلاثة أنواع وأنماط، ولكل نوع ونمط من هذه الأنواع والأنماط، له وبطبيعة الحال من يمثله، ويتعامل به مع نفسه ومع الآخرين في حياته، وبالتالي يبين هذا النوع أو ذاك النمط جوهر ومعدن صاحبه، وأنواع الاحترام الثلاثة هي كالتالي:

1. النوع الأول من الأسفل، هو "الاحترام النفعي" .. وهو الذي مصدره المصلحة الخاصة، ويعد أنذل الأنواع وأحقرها، ويدل على أن صاحبه، مصلحي وأناني، منافق، خبيث، مكر.. فهو يحترم الآخرين حين تكون المصلحة قائمة، وفي حالة حصوله عليها أو إخفاقه في ذلك لأي سبب كان، يتغير ويتلون، وربما يكافئ الغير بشر أعماله وأقواله.
2. النوع الثاني أعلى أسفله بقليل، هو "احترام الخوف" .. وهو دليل الجبن وضعف الشخصية، وصاحبه انهزامي، خنوع، ذليل، لا يستطيع المواجهة والمجابهة، ويحترم أي شخص يحس ويشعر أمامه بالخوف والضعف، حتى ولو كان هذا الشخص لا يستحق الاحترام أصلا .. وهذا النوع خطير جدا، لأن صاحبه عادة ما يكون جباراً، قاسياً، عند شعوره بأنه قد بات أقوى من الشخص الذي يواجهه، وكان مجبراً على احترامه بدافع الخوف والضعف والجبن..
3. أما عن أسمى وأنبلى أنواع الاحترام، فهو "الاحترام من أجل الاحترام" .. وهو الاحترام الحقيقي، وأفضل الأنواع.. والمتعامل به يكون إنساناً واعياً ومتحضراً وذا معدن أصيل، قوي الشخصية، واثقاً من نفسه، ومن الآخرين الذين يتعامل معهم ويحترمهم، وهو يحترم الإنسان الجدير بالاحترام فقط، دون تملق أو خوف أو نفاق أو تزييف.. ويكون مخلصاً له في حياته ومماته، في عرشه وسجنه.

عزيزي القارئ تمنع جيداً في الكلام عن الاحترام واختار لك موقعا من الثلاثة ، واعرف مواقع من هم حولك، حتى يمكنك التعامل مع كل شريحة منهم على حدة.. وكن على خلق. ولا ننسى قول الشاعر ، "إنما الأمم والأخلاق ما بقيت .. إن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا" .

الاحترام

آيات من الكتاب المقدس:

اقرأ وتأمل في كل واحدة من الآيتين (الجملتين) المأخوذتين من نفس السفر (سفر أو كتاب اللاويين) ونفس الإصحاح (الفصل).

الآية الأولى:

لا تتركبوا جوراً في القضاء. لا تأخذوا بوجه مسكين ولا تحترم وجه كبير. بالعدل تحكم لقريبك (لاويين 19 : 15)

الآية الثانية:

من أمام الأسيب تقوم وتحترم وجه الشيخ، وتخشى إلهك. أنا الرب (لاويين 19 : 32)

تفعيل أول:

1. حاول أن تشرح معنى كل آية.
 2. هل حسب رأيك يوجد تناقض بين الآيتين؟ اشرح ووضح رأيك.
- الاحترام مفهوم بدأ في التغير في الآونة الأخيرة. ما هو الاحترام؟ من هو الشخص المحترم؟ مسألة أصبحت تحتاج إلى كثير من التأمل، لكن للأسف الشديد لم تعد هذه القيمة مهمة كما يجب في نظر الكثيرين، أو أن مفهومها لدى كثيرين قد تحول وتبدل ففقدت مضمونها والمعنى الحقيقي لها. عندما سئل أحدهم: من تحترم؟ كان جوابه:

- أحترم الإنسان الذي ما يزال يلتزم بكلمة الشرف.
- أحترم المرأة التي تعتمد على شخصيتها أكثر من جمالها.
- أحترم رجل الأعمال الذي يدفع للناس حقوقهم.
- أحترم الإنسان الموهوب الذي يحاول أن يأخذ دوراً في الحياة.
- أحترم من يعرف معنى الصداقة.
- أحترم الجيران الذين يسألون عن بعضهم.
- أحترم الإنسان الذي يحترم نفسه.

تفعيل ثان:

1. ما رأيك بإجابات هذا الشخص؟
2. ما هو مفهوم الاحترام لديك؟ كيف تعرف الاحترام؟
3. ومن هو الشخص المحترم بالنسبة لك؟ ومن تحترم؟
4. ناقش أحد الأقوال التالية:
 - أ. "الاحترام تاج على رأس الإنسان ويرفع من قدره"
 - ب. "كيفما تُعامل تُعامل"
 - ت. "أحب لنفسك ما تحب لغيرك"
 - ج. "أكرم / احترم أباك وأمك"
 - د. "احترم تُحترم"
5. قم بتأليف قول أو شعار خاص بك تعبر من خلاله عن مفهوم الاحترام بالنسبة لك وشاركه مع الآخرين.

ما هو الاحترام

فعالية:

1. اقرأ مقال "ما هو الاحترام" وهو مقال كتبه أحد الطلاب ونشره على شبكة الانترنت وتم نقله كما نشر بالأصل دون أي تغيير.
2. ناقش مع زملائك فكرة المقال بخصوص الاحترام. وضّح رأيك.
3. اكتب مقالا قصيرا تعبر فيه عن رأيك/مفهومك للاحترام.

ما هو الاحترام؟

الاحترام هو السلوك الجيد تجاه الآخرين ومدى اهتمامك بحقوق الآخرين. الاحترام ينعكس على معاملتك بأدب مع الآخرين في أسلوب الحديث وطريقة المعاملة بمتعلقات الغير، التحدث والتصرف بأدب واحترام وإعطاء الناس الوفاق الذي يستحقونه. من المهم جدا احترام كبار السن مثل الوالدين، الجد، والجددة، والمعلمين، لأنهم عاشوا فترات أطول ولديهم الحكمة والخبرة التي تمكنهم من القيام بأشياء كثيرة، بالرغم من أن الكل يستحق المعاملة باحترام، ولكن الكبار بحاجة أكبر إلى احترام خاص ومعاملة حسنة. إذا لم تكن متفقا في الرأي مع والديك عليك أن تطيعهم بأية صورة، رغم أن لديك رأيك الخاص وقد تكون على حق إلا أنه من المهم أن تبجلهم وتحترم أسلوبهم. الاحترام يتضمن احترام قوانين أسرتك، مدرستك، وهو السلوك بطريقة تجعل الحياة أكثر أمانا ونظاما، كما أن الاحترام يتضمن أيضا احترام النفس وهذا يعني أن تحافظ على حقوقك الخاصة وتنصف بالعرف والاحتشام. لو أنتهك أي فرد حقوقك يجب عليك أن توقفه حتى لو كان كبيرا. إن كل إنسان سواء كان امرأة أو رجلاً أو طفلاً هو إنسان خلقه الله على صورته ومثاله وعلينا أن نحترمه.

لماذا نتعامل باحترام؟

بدون الاحترام سوف يتم انتهاك حقوق الناس وخصوصياتهم مثل أن شخصا يحاول أن يقرأ رسائلك الخاصة أو مذكراتك ويدخل إلى حجرة نومك حين تريد أن تخلو إلى نفسك. بدون الاحترام يتكلم الناس بوقاحة مع بعضهم البعض ويعاملون بعضهم بأسلوب اللامبالاة. بدون احترام النفس تجعل الآخرين يستغلونك ويؤذونك، احترامك للآخرين يجعلهم يشعرون بأهميتهم، كبار السن يستحقون احتراماً خاصاً لأنهم عاشوا فترة أطول وتعلموا الكثير من دروس الحياة، لو لم يتم احترام الكبار يقلد الأطفال والصغار نفس الأسلوب. لو لم يتم احترام القوانين ستصبح الأمور فوضى – تصور أنك تقود سيارتك ولا يحترم أحد في الشارع قوانين المرور. عندما تحترم ملكية الآخرين فإنهم يحترمونك بالمثل، عندما تعامل نفسك باحترام تجعل الآخرين يحترمونك أيضا .

كيف نتعامل باحترام؟

أفضل طريقة للتدريب على الاحترام هو أن تفكر في الأسلوب الذي تريد أن يعاملك به الآخرون فعاملهم بنفس الأسلوب الذي تحبه. فكر كيف تريد أن يتعامل الآخرون مع أشياءك وحاجياتك الخاصة ؟ أنك لا تذهب إلى بيت شخص وتدور وتحوم حول الأشياء التي هي قابلة للكسر لأنك تعامل هذا المكان بحرص لأنه ملك الآخرين. تكون محترماً تتحدث بهدوء وبأدب وخاصة مع الأكبر سناً. لا تقاطع المتحدث ولكن تقول "عفواً" ثم تنتظر إلى أن ينتبه إليك الطرف الآخر ثم تتكلم. أنه احترام القوانين ورغبات الكبار حتى لو لم يكن ذلك سهلاً وأنت غير موافق على ذلك. أنك تعبر عن رأيك لمجرد رأي وتحترم حقيقة أن هناك أكثر من طريقة للنظر إلى الأشياء. تدريبك على احترام النفس هو أن تحترم نفسك كما تريد أن يحترمك الآخرون ويقدروك.

نسلك بالاحترام

هدف الفعالية:

تذويت قيمة الاحترام وإدراك أبعادها.

الأسلوب:

1. عصف ذهني (كل المجموعة).
2. تنظيم الأفكار والأمور المطروحة في مخطط (عمل زوجي).
3. مخطط شامل يبين ما توصلت إليه المجموعة (عمل المجموعة).

النتائج:

تذويت قيمة الاحترام وإدراك أبعادها من خلال المشاركة والمحاورة وتجميع المعلومات في مخطط يشمل كل ما توصلت إليه المجموعة.

اقتراح لأفكار للمخطط:

الاحترام يشمل:

الذات

احترام الوالدين

المرأة

الآخر:

الغير

الصغير

المسن

الجار

السلطة:

الدولة

السلطة المحلية

الأرض

البيئة:

الحيوانية:

الحشرات

اللبونات

الزواحف

النباتية:

النبات

الأشجار

الأنماط السلوكية:

الدينية

الاجتماعية

السياسية

التعاون

مشاركة المربية فيوليت خوري

فعالية تربوية

أهداف الفعالية: إدراك واتفق الجميع على أن التعاون أساس النجاح. تطوير التعاون بين المعلمة، الأهل والطلاب.

مدة الفعالية: ساعة
(قبل لقاء التعارف، اللقاء الأول - مع الأهل).

الفعالية: محادثة وطروحات مع الطلاب بما يتعلق بالنجاح، وتقدمنا في السنة الدراسية الحالية، أسباب النجاح، محفزات النجاح، بهدف أن يتوصل الطلاب إلى إدراك أهمية التعاون بين المدرسة والأهل.

الأدوات: برستول ملون.
مقصات، سكوتش.
أقلام تلوين للتزيين.

سير الفعالية: 1. ترسم المعلمة كف يدها على البرستول، تقصه وتكتب اسمها عليه.
2. يرسم كل طالب كف يده على البرستول ويقصه، فتنتج أيادي الطلاب مع يد المعلمة ويلون الطلاب الأيدي.
3. تعلق الأيدي على زاوية من زوايا الحائط: يد المعلمة في الوسط وحولها أيادي الطلاب.

تنمة الفعالية مع الأهالي:
في يوم اجتماع التعارف مع الأهل، يقوم الأهل بنفس العملية:
كل ولي أمر يرسم كف يده على البرستول، يقصه، يلونه ويلصق كف يده بجانب أيدي الطلاب فتنتج لوحة من الأيدي الملونة معلقة على السجادة.

مع شعار: التعاون أساس النجاح.
المحبة تجمعنا.

الرؤيا الشخصية

- اكتب من سأكون بعد 10 سنوات؟
- أين أنت الآن؟
- كيف ستصل إلى ذلك؟
- فصل الطريق التي مررتها من الآن إلى الوصول إلى هدفك.

كل طالب يشارك زميله:

- ماذا ستعمل اليوم لتصل إلى هدفك؟
- ماذا ستعمل الاسبوع القادم لتصل إلى هدفك؟
- ماذا ستعمل الشهر القادم لتصل إلى هدفك؟
- ماذا ستعمل السنة القادمة لتصل إلى هدفك؟

فعالية " عمل الطواقم "

الأهداف:

فحص كيفية العمل في الطاقم.
إيجاد الأمور التي تساعد أو تعيق عمل الطواقم.
الاتصال البين شخصي.
أنواع القائد: المبادر، المساعد، المتعاون، المخرب..
أهمية التخطيط المسبق.

حاجيات:

علب كبريت.
ممكن استبدال عيدان الكبريت بمكعبات السكر أو بقش الشرب.

مرحلة العمل: (15 دقيقة)

تقسم المجموعة الكبيرة إلى مجموعات صغيرة مكونة من 4-5 أعضاء.

على كل مجموعة بناء أعلى برج من هذه العيدان. كل مجموعة تعين مشاهداً كي يتفحص ويشاهد كيفية عمل الطاقم. لمساعدته يحصل كل مشاهد على بطاقة أسئلة تساعد وتوجهه في عمله.(انظر الأسئلة المرفقة).

بعد مرور 15-20 دقيقة نلقي النظر على المنتوج ونقيس ارتفاع كل برج ونعين البرج الأعلى (ممكن تعيين مشتركين ليحكموا أي برج هو الأعلى).

اقتراحات أخرى للتفعيل:

1. ممكن أن نقوم بنفس الفعالية ولكن بدون كلام أي اتصال صامت.
2. إمكانية أخرى في حالة استعمال مكعبات السكر ممكن أن نغطي عيون المشتركين.

بطاقة أسئلة المشاهد:

كيف انتظمت المجموعة؟
ما هي الأمور التي ساعدت في إنجاز المهمة؟
ما هي الأمور التي عرقلت العمل؟
من كان القائد-المبادر؟
كيف تم التخطيط؟
هل كان تقسيم للمهام في بداية العمل؟

مرحلة الدراسة والنقاش:

كيف كان الجو السائد في المجموعة؟
هل تم استغلال لمهارات الفرد في المجموعة؟
هل أدرك أعضاء الفريق بأن هذا العمل هو عمل جماعي وليس فردياً؟
من الذي أدار العمل؟ وهل هذا بسبب مهاراته، مسؤوليته، روح الفكاهة؟
ما هي الصعوبات التي واجهها الفريق وكيف تغلب عليها؟

(يمكن أن يتطرق المرشد إلى عدة نقاط إضافية: الدقة، التركيز، تقبل الآخر وآراءه، الاتصال).

مشاركة: غريس سلامة

صفات الطبع

أمامك قائمة صفات شخصية افرض/ي انك اضطررت إلى التنازل عن غالبيتها، اختار/ي 3 صفات (اشر بـ x) كنت لن تتنازل عنها وعلل الأسباب.

الصفات	اشر بـ x	الأسباب
المراعاة		
الثقة		
الاجتهاد		
التحلي بالصبر		
الاستقامة		
النزاهة		
الانفتاح		
الشجاعة		
المثابرة		
التنفيذ		
الحساسية		
الإبداع		
الثقة بالنفس		
البهجة الدائمة		
الطموح		
آخر-		
آخر-		
آخر-		

اكتساب وتطوير صفات الطبع

مهمة سلوكية:

لدى كل منا صفات راضٍ عنها وصفات يصبو إلى تطويرها أو اكتسابها أو تغييرها.

اختر صفة ترغب اكتسابها أو تطويرها أو واحدة كنت تفضل تغييرها. حضر برنامج مواجهة أسبوعي. اعمل حسب برنامجك حيث تشير يومياً إلى وضعك. لخص اختبارك بعد أسبوع:

الصفة التي أُرغب بتحسينها/اكتسابها: _____

لماذا اخترت هذه الصفة? _____

ما هو التغيير الذي أُرغب فيه? _____

جدول عمل

الرقم	اليوم والتاريخ	ماذا سأفعل؟	ماذا أنجزت؟	أين أخطأت؟	ماذا بعد؟	علامة تنفيذ المهمة (من 10 - 1)
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

تلخيص أسبوعي:

ماذا نفذت؟

ما هي الصعوبات التي واجهتني؟

ما هي النجاحات؟

الرحلات من نوافذ ثقافة السلام

عمل في مجموعات:

- توزيع المجموعة الكبيرة إلى ثلاث فرق.
- كل مجموعة تدرس الموضوع من خلال التعمق في مجالين من مجالات ثقافة السلام بالشكل التالي:
1. توزيع أعضاء المجموعة على ثلاث فرق.
 2. تعيين منسق عمل للمجموعة، ليدبر عمل الفرقة.
 3. يقوم كل عضو فرقة (لوحده) بتسجيل 3 إشكاليات أساسية يراها في كل مجال من المجالات التي تخصصت فيها الفرقة. وبناء عليها تسجيل ثلاثة اقتراحات لمعايير أنظمة أو ترتيبات يمكنها أن تجيب على الإشكالية أو تكون حلّ لها. (5 دقائق)
 4. يشارك كل عضو فرقته بما سجله. (2 دقائق)
 5. تقوم الفرقة بتسجيل واضح لإشكاليات حصلت سابقا أو قد تحصل في المدرسة أو لافتراضات عامة، وبناء عليها تسجيل معايير أنظمة الترتيبات حسب الأهمية والضرورة على الأكثر سبع نقاط. (10 دقائق)
 6. يشارك عضو من كل فرقة بملخص ما توصلت إليه فرقته من كشف لإشكاليات ومن بناء معايير أنظمة وترتيبات (3 دقائق لكل فرقة، 10 دقائق لكل الفعالية).
 7. تلخيص موجه الندوة: هل يمكننا تطبيق ما قمنا به على مجالات أخرى؟ أهمية التخطيط المسبق/ ارتباط العمل بتقنيات إدارة الصف.
- الإدارة الوقائية (تحضير الأنظمة، المعايير، مشاركة، محادثة وتخطيط...).
 - الإدارة الداعمة (مسوحات وفحص لأوضاع الطلاب، التعرف عليهم، اتصال وتواصل ايجابي...).
 - الإدارة التفاعلية (فحص ومتابعة الأوضاع خلال الحصة، توقع ومعالجة الإشكاليات قبل وفي لحظة حلولها بطريقة حكيمة وواعية).



نتعلم ونعيش ثقافة السلام من خلال (سجل العرض/المجال) من منظور/نوافذ ثقافة السلام

المجال: _____

- الرحلات المدرسية
- برامج السلة التربوية (احتفال، مسرحية، محاضرة وغيرها..)
- الدوام اليومي

حل النزاعات:

1.

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث.

ب. نماذج لحلول ومعايير لحل النزاعات في الرحلات.

حقوق الإنسان:

2.

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث.

ب. نماذج لحلول ومعايير.

المواطنة والديمقراطية:

3.

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث.

ب. نماذج لحلول ومعايير لحل النزاعات.

4.

القائد الخادم:
أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث.

ب. نماذج لحلول ومعايير.

5.

الصحة والسلامة:
أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث.

ب. نماذج لحلول ومعايير.

6.

تربية بيئية
أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث.

ب. نماذج لحلول ومعايير.

نتعلم ونعيش ثقافة السلام من خلال الرحلات المدرسية

الرحلات المدرسية من منظور ثقافة السلام
مشاركة نتائج عمل مجموعات

- الرحلات المدرسية
- برامج السلة التربوية (احتفالات، مسرحية)
- الدوام اليومي

1. حل النزاعات:

أ.

نماذج لإشكاليات قد تحدث:

1. إشكاليات وخلاف حول أماكن الجلوس في الحافلة.
2. خلاف/شجار (أو احتكاك) بين طلاب الصف أو صفوف أو شجار مع طلاب من مدرسة أخرى.
3. شجار حول مسابقة (فوز أو خسارة) فريق/صف مع آخر.

ب. نماذج لحلول ومعايير:

1.

- أ. المعلم المسؤول يتقدم الطلاب في الصعود إلى الحافلة مع خريطة جلوس للطلاب قام بتحضيرها مع لجنة الصف، أو بترتيب آخر محدد وواضح بالاتفاق بين المربي والطلاب.
- ب. التواجد في الأماكن المتفق عليها فقط خلال كل الرحلة.

2.

- أ. التحلي بالروح الرياضية، القيم الإنسانية، "والعدّ إلى عشرة"، وإبلاغ المسؤول عن الرحلة في أية قضية قد تسبب مشكلة، نزاع أو شجار.
- ب. جاهزية بقائمة أرقام هواتف لحالات طارئة (شرطة، مراكز طبية، مكتب غرفة الطوارئ للرحلات).

3. تقبل الفوز أو الخسارة في أية منافسة بروح رياضية (جننا لنتمتع).

2. حقوق الإنسان:

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث:

1. نقد سلبي/تعدٍ من بعض الطلاب لأشخاص متواجدين في منطقة الرحلة أو من واحد للآخر.
2. مضايقة طالب/طالب لطلاب آخر.
3. إحضار طالب/طلاب مشروبات روحية أو سجائد أو أدوات حادة.
4. الأكل في الحافلة أثناء السفر.

ب. نماذج لحلول ومعايير:

1. احترام مشاعر الآخر والتعاطف مع الأذواق مختلفة.
2. يحق للطالب أن يتمتع في الرحلة وأن يشارك في جميع الفعاليات، ويحصل هذا الحق من خلال احترامه للأنظمة والتصرف بحسب المعايير المطلوبة.
3. وضع أنظمة ومعايير واضحة لكيفية التصرف في الرحلة، وما يجب إحضاره، وما يمكن إحضاره وما يمنع إحضاره.
4. أ. يحق للطالب أن يتناول وجبة فطوره خلال الرحلة في مكان مناسب وأن يحصل على استراحات ملائمة وفقا لمسار ومبنى الرحلة.
ب. يحق للطالب أن يعرف مسار وبرنامج الرحلة.

3. المواطنة والديمقراطية:

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث:

1. خلافات بين مجموعات مختلفة على أساس طائفي، ديني، قومي.
2. خلافات مع أصحاب موقع الزيارة، صدام بين صفوف وطبقات مختلفة.

ب. نماذج لحلول ومعايير:

1. أ. تحضير الطلاب للرحلة من قبل المربي، توعية وإرشاد حول كيفية التصرف مع مجموعات مختلفة في أماكن الرحلة، وكيفية الاستفادة من الالتقاء مع مجموعات أخرى.
ب. احترام الآخر والمختلف.
2. أ. حضور ملحوظ للمسؤول والبالغين المرافقين للرحلة للتدخل في حل أية إشكالية قبل أن تتطور، والتزام الطلاب بتوجه المسؤول عن الرحلة.
ب. تواجد المعلمين والمرافقين كل الوقت بين الطلاب، بما في ذلك الأماكن غير المكشوفة وبجانب الحمامات.
ج. وجود رجال امن مرخصين.
د. إبلاغ الإدارة في بأية إشكالية خاصة تؤثر على مجرى، مسار أو جو الرحلة.

هـ. جاهزية المسؤول عن الرحلة مع قائمة لأرقام الطوارئ (أرقام هواتف: غرفة الطوارئ الخاصة بالرحلات، الشرطة، المراكز الطبية في منطقة الرحلة، وغيرها...) لاستخدامها حسب الحاجة.

● القائد الخادم:

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث:

1. عدم الرغبة في التطوع والمساعدة.
2. اتكال الطلاب على مجموعة صغيرة من الطلاب المساعدين.

ب. نماذج لحلول ومعايير:

1. توزيع مهام على الطلاب (مهام ثابتة خلال كل الرحلة، أو في أماكن وأجزاء من الرحلة، أو توزيع مهام بشكل دوري).
2. توزيع مهام بين المربي والمرافق.

● الصحة والسلامة:

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث في الرحلات:

1. الصعود، التواجد والنزول من الحافلة (الباص):
أ. الصعود إلى الحافلة بدون نظام، الأمر الذي قد يوقع/يؤدي الآخرين.
ب. الوقوف أثناء السفر.
ج. لنزول من الحافلة بدون إذن.
د. عدم وضع حزام الأمان في الحافلة.
هـ. الأكل في الحافلة.
2. عدم الوقاية من الشمس (عدم إحضار قبعة أو مستحضرات الوقاية من الشمس).
3. اللعب بألعاب خطيرة أو بشكل خطر.
4. إحضار مشروبات ممنوعة (مشروبات كحولية، مشروبات طاقة).

ب. نماذج لحلول ومعايير:

1. الصعود، التواجد والنزول من الحافلة:
أ. ترتيب جلوس الطلاب في الحافلة مسبقاً والتزام الطلاب بهذا الترتيب (استخدام خارطة لمقاعد الحافلة).
ب. الصعود إلى الحافلة بشكل مرتب.
ج. الجلوس في المكان المعين والالتزام بوضع حزام الأمان كل مدة السفر.
د. عدم الأكل في الحافلة (فترة الأكل مهمة يتم تخصيص مكان ووقت مناسب لها. الحافلة ليست مطعماً والأكل وقت السفر ليس عادة سليمة/صحية).
- ذ. النزول من الحافلة فقط بناء على طلب أو سماح المعلم المسؤول ووفقاً لتعليماته.

2. إرشاد وتوجيه الطلاب بخصوص الوقاية من الشمس، قبل وخلال الرحلة (إحضار كفايتهم من الماء والتذكير بأهمية شرب الماء، إحضار ووضع القبعة، إحضار ووضع مستحضرات الوقاية من الشمس).
3. بناء اتفاقية مع الطلاب من خلال فعالية تربوية (حصة المربي) تنثير نقاط الإشكال والحلول المناسبة، توعية وإرشاد، منشور تعليمات ومعايير، تعهد والتزام – التزامنا بالأنظمة الخاصة بالرحلات والاستماع للإرشادات تساهم جدا في إنجاح أهداف الرحلة والتمتع بها.
4. عدم إحضار العاب بدون ترتيب مسبق مع المربي. كل مزح/لعب باليد أو الرجل يعتبر عنفاً. وكل لعب قد يؤدي إلى إشكالية عنف يعتبر لعباً عنيفاً.
5. عدم إحضار مشروبات الطاقة وممنوع منعاً باتاً إحضار مشروبات كحولية أو سجائر. كل من يحضر مشروباً كحولياً يتم إرجاعه إلى المدرسة حالا ويتم متابعة بقية الإجراءات لاحقاً.
6. جلوس معلمين في أماكن متنوعة بين الطلاب.
7. يتم إبعاد الطالب عن فعالية معينة ولفترة زمنية محدّدة في حالة تشويشه على الفعالية وعدم استماعه للإرشادات.

6. تربية بيئية

أ. نماذج لإشكاليات قد تحدث:

1. رمي النفايات في الحافلة أو في مسار وأماكن الرحلة.
2. تخريب في الحافلة، في مواقع الرحلة/الزيارة (مصانع، مراكز، محميات طبيعية وغيرها...).
3. قطف أزهار محمية، تعدي على البيئة الحياتية لحيوانات ونباتات (خاصة في محميات طبيعية)، أو تعدي على بساتين أو أماكن خاصة.

ب. نماذج لحلول ومعايير لحل إشكاليات:

1. المحافظة على نظافة البيئة (الحافلة، مواقع الرحلة ومساراتها...).
2. المحافظة على البيئة الجميلة والسلوك الايجابي والداعم للمحافظة على المحميات الطبيعية.
3. التصرف والسلوك وفقاً للتعليمات والإرشادات الخاصة بمواقع الزيارة.
4. الالتزام بالتعويض وتحمل الإجراءات التربوية في حالة مخالفة الأنظمة (تخريب، توسيخ، سلوك غير مناسب...).

الرحلات المدرسية إطلاقات من شبابيك ثقافة السلام من منظار طلاب الصف السادس

شبابك ثقافة السلام	إشكاليات	معايير
حل النزاعات	خلاف الطلاب على المقاعد في الحافلة.	يتم الاتفاق على ترتيب الطلاب في مقاعدهم مسبقاً (بالإتفاق بين طلاب الصف والمربي/ة) بواسطة خريطة المقاعد وقائمة الطلاب.
	اختلاف الطلاب والمعلمين على شيء ما.	الإصغاء لملاحظات وتعليمات المعلمين والمرافقين لمنع النزاعات.
	أولاد من مدرسة أخرى "يتحركشوا" بنا.	تجنب الاحتكاك مع طلاب غرباء أثناء الرحلة.
حقوق الإنسان	الشجار على المقاعد في الحافلة.	ألتمتع بشرط أن لا أضايق الآخرين.
	عدم الإصغاء لإرشادات المعلم أو المرشد (عدم لالتزام بالتعليمات).	التعامل باحترام مع بعض والحفاظ على ممتلكات الآخرين.
	التعامل مع البعض بغير احترام. ألتمتع بدون حساب للآخرين ومضايقتهم.	الإصغاء وسماع رأي الآخرين.
المواطنة والديمقراطية	تمييز المسؤولين في أماكن الرحلات بين الطلاب العرب، الطلاب اليهود.	التعامل مع الجميع باحترام ومحبة دون تمييز .
	الصراخ على الطلاب من قبل المسؤولين عندما نسال.	احترام أسئلتنا وعدم الصراخ علينا.
	إزعاج الناس الذين يتعلمون.	عدم إزعاج المتعلمين أثناء التعليم. واحترام قوانين المكان الذي نتواجد فيه (مكان مقدس، متحف، مكان أثري).
القائد الخادم	عدم التعاون ومساعدة الآخر في الرحلة (مسار مشي، زيارة مستشفى).	التعاون ومساعدة أحدىنا للآخر
	توسيع الأماكن وعدم الاهتمام بالنظافة.	كقادة خدام علينا أن ننظف حتى وان لم نوسخ. لا نترك أي مكان دون التأكد من نظافته.
	عدم وضع حزام الأمان أثناء السفر، أو وضعه وفكه بين الحين والآخر.	وضع حزام الأمان أثناء ركوب الحافلة.
الصحة والسلامة	إحضار مأكولات غير صحية.	إحضار طعام مغذ.
	لباس غير ملائم للرحلة أو لمكان الزيارة.	لباس ملائم للرحلة.
	عدم إحضار قبعة	إحضار قبعة لتجنب ضربة الشمس.
تربية بيئية	عدم إحضار ماء أو إحضار كمية غير كافية من الماء.	إحضار الماء الكافي.
	توسيع الأماكن والحافلة.	إحضار أكياس للأوساخ/للنفايات ووضعها فيها.
	تخريب البيئة: قطف الأزهار.	نهتم بالبيئة ولا نقطف الأزهار المحمية.
تربية بيئية	تخريب المجسمات المعروضة.	عدم لمس المجسمات المعروضة في الأماكن العامة.
	والركض في أماكن غير مسموح الركض فيها.	يمنع الركض في الأماكن الممنوعة.
	أغاني صافية وضجيج في الحافلة.	الاتفاق مسبقاً على الأغاني والاستماع لصوت معقول للجميع.

حفل التخرج
إطلالات من شبابيك ثقافة السلام
من منظور طلاب الصف الثامن

شباك ثقافة السلام	إشكاليات	معايير
حل النزاعات	تمرد أو صراع بين الطلاب يؤدي إلى المشاكل.	احترام الطلاب لبعضهم البعض واحترام وجود المعلمين.
	تشويش الجمهور (طلاب وحضور) على المتكلم.	احترام الجمهور لحفل التخرج.
	عدم احترام الخريجين.	التزام الجمهور بعدم ذكر أي كلمة تجرح الخريج.
حقوق الإنسان	إزعاج	الاحترام والإصغاء
	التمييز بين الطلاب.	المساواة بين الطلاب.
	ظهور الطلاب بالصور أو بالعارضة المحسوبة بطرق غير لائقة.	فحص العوارض والصور واخذ موافقة الطلاب.
	عدم الإصغاء للكلمات والعروض، والاستهزاء بالتحضيرات والعروض الفنية.	احترام العروض والكلمات الملقاة من قبل الضيوف والطلاب.
المواطنة والديمقراطية	الإزعاج في القاعة: التصفيق في أوقات غير مناسبة وبشكل غير ملائم.	إلزام الطلاب بالتقيد بالقوانين
	عدم احترام الشخص المتكلم	احترام المتكلم والمكان.
	الطلاب الذين لم يحصلوا نتائج عالية قد يتكلمون ضد المدرسة والمعلمين أثناء حفل التخرج.	مشاركة الطلاب المعلمين بمشاعرهم تجاه المدرسة أو حتى غضبهم ومحاسبتهم للمدرسة خلال إطار المدرسة وليس في احتفال التخرج.

تتمة إطلالات من شبابيك ثقافة السلام حفل التخرج

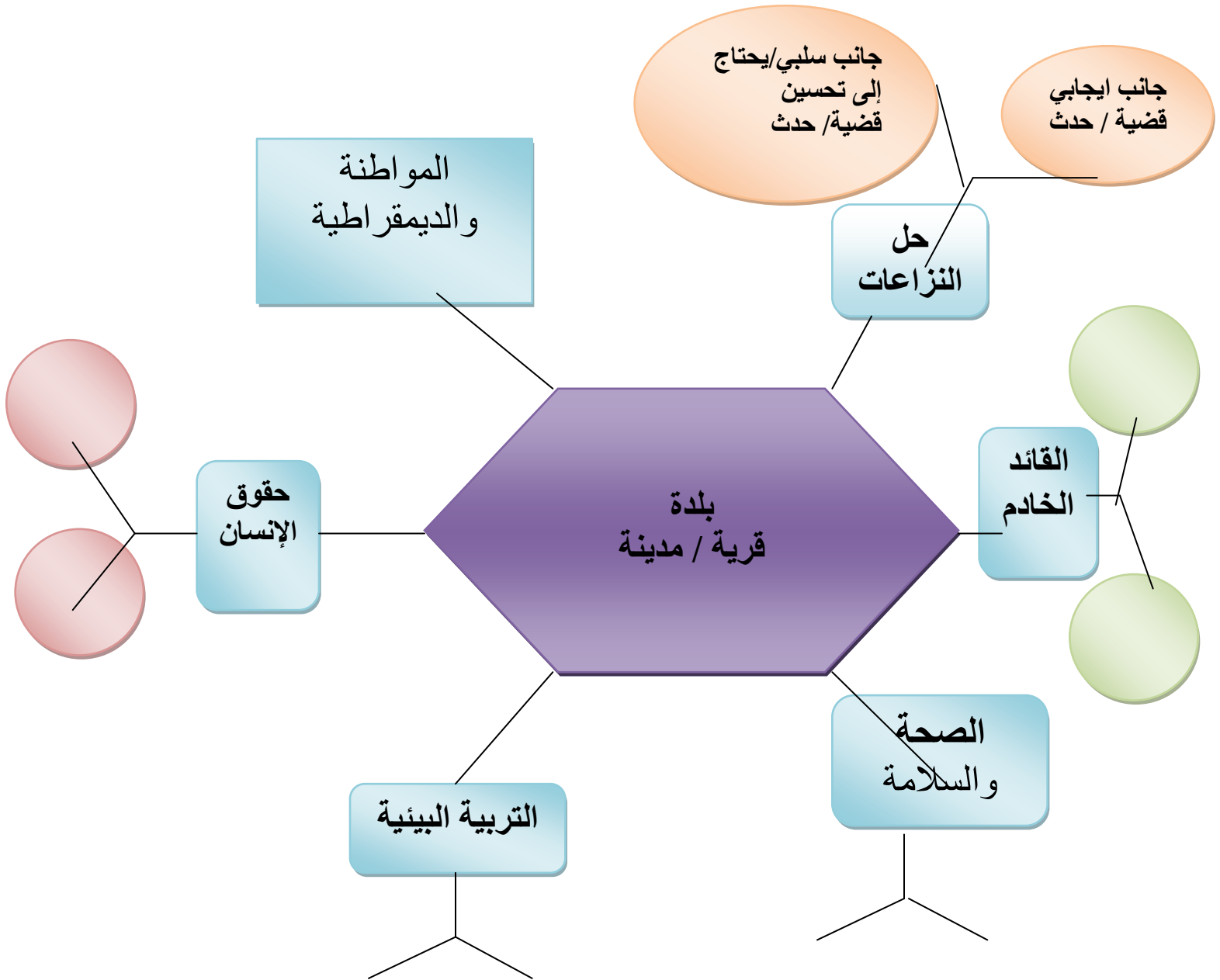
شباك ثقافة السلام	إشكاليات	معايير
القائد الخادم	ممكن أن يسيطر احد الطلاب على اغلب البرامج في حفل التخرج.	توزيع المهام بشكل متساو قدر الامكان على كل طلاب الصف .
	ممكن أن يقوم احد الطلاب بالاستهزاء بغيره من الطلاب، وقد يؤثر هذا على الآخرين ويقلدونه لأنه قائد (أي تأثير القائد في الجوانب السلبية على الآخرين)	عدم الموافقة على الاستهزاء بطلاب والدفاع عنهم وعدم الانجرار وراء التأثير السلبي.
	قد يحاول احد الطلاب تخريب البرنامج	منع الطالب من تخريب البرنامج وتتخذ موقفا ضد الأمور السلبية وداعما للأمور الايجابية.
	التدخين في القاعة وعلى المدخل	تعليق إعلان نطلب فيه عدم التدخين في القاعة وعلى المدخل.
الصحة والسلامة	فحص وجود أسلحة/أدوات حادة مع الجمهور. ودخول أشخاص غرباء وغير مرغوب بحضورهم ودخولهم إلى القاعة.	وجود حارس على باب القاعة لمنع دخول غرباء ومنع الحوادث وضبط النظام
	الدخول والخروج إلى ومن القاعة بنظام وبشكل مرتب وبالأخص عند وجود حالات طوارئ (حريق وغيره لا سمح الله).	تعيين وتدريب منظمين
	استعمال العلكة خلال حفلة التخرج.	احترام المكان والموقف، عدم علك العلكة في الحفل.
تربية بيئية	رمي أوراق أو مأكولات على الأرض وليس في سلة المهملات	عدم إدخال الطعام والمشروبات إلى القاعة.
	توسيع المقاعد.	عدم إحضار التسالي للأولاد الصغار.
	الصعود على المسرح بدون إذن وتخريب الممتلكات.	رفع المقعد بدلا من إزاحته وعمل ضجة. البقاء فقط في المنطقة المسموحة، الجلوس على المقاعد وعدم القيام أو الصعود إلى المسرح بدون إذن.

بلداتنا من نوافذ ثقافة السلام

مراحل الفعالية:

1. اختيار بلدة قرية/مدينة.
2. توزيع الصف/ المجموعة على ستة طواقم حسب عناصر ثقافة السلام.
3. يبحث كل طاقم عن أخبار/أحداث/مقالات وغيرها تتعلق بهذه البلدة ومرتبطة بعناصر ثقافة السلام، من الضروري اختيار أحداث فيها جوانب إيجابية (تدعم ثقافة السلام) وأحداث أخرى فيها جوانب سلبية أو جوانب تحتاج لمعالجة وتحسين (جوانب تظهر "ثقافة الحرب"/ "ثقافة العنف").
4. دراسة، حوار ومناقشة هذه الأخبار/ الأحداث في كل مجموعة.
5. تلخيص مجرى الحوار والمحادثة. تسجيل النقاط التي توصلت لها المجموعة وتصنيفها: نقاط داعمة لثقافة السلام، ونقاط تقع ضمن "ثقافة الحرب والعنف".
6. تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من خلال دراستها وتدعم ذلك بالمواد التي وجدتتها في بحثها (مع ذكر المصدر).

نتعلم عناصر ثقافة السلام من خلال بلداتنا



طرق لتفعيل المجموعات

فعالية الساعة

مشاركات أعدتها المستشارة سناء ديب

ترسم ساعة مع تدوين أرقام للساعة حسب عدد المواضيع المطروحة. يطلب من كل طالب أن يعين لقاءات عمل مع زملائه، لكل ساعة زميل مختلف. كل مرة يختار المعلم ساعة ويطلب من الأزواج الذين عليهم الالتقاء بهذه الساعة بحث الموضوع المطروح، مثلاً المشاركة كيف قضينا الفرصة، أو بحث موضوع اللباس الموحد، حسناته وسيئاته، وغيرها من المواضيع...

الكراسولا

يجلس الطلاب في دائرة مكونة من صفين، الصف الداخلي ثابت والصف الخارجي متحرك. يجلس الطلاب في الدائرة الداخلية بمواجهة زملائهم بالدائرة الخارجية. يطرح موضوع بحث أو جملة ممكن تكملتها (مثلاً: يسعدني عادة.. يزعجني أحياناً... أفرح عندما... أشعر بالراحة عندما..) يطلب من الطلاب في الدائرة الداخلية مشاركة زميلهم في الدائرة الخارجية، بعدها نصفق إشارة لانتهاؤ الوقت (ممكن استعمال دف أو جرس وغيرها..). عندها نطلب من الطلاب بالدائرة الخارجية الإزاحة مقعداً واحداً باتجاه عقارب الساعة، وهكذا يتغير الشركاء، وفي المشاركة التالية يتكلم الطلاب في الدائرة الخارجية، وهكذا دواليك. في حالة كون عدد الطلاب كبيراً ممكن عمل دائرتين، أو عمل الفعالية في الساحة وقوفاً بدون الكراسي.

هدف هذين المبنين، بالإضافة إلى أهمية المواضيع التي يتم بحثها، هو مشاركة الجميع في النقاش والعمل على تقوية الروابط بينهم.

في نهاية الفعاليات يتم تلخيص فكرة وهدف الفعالية مع بعض المضامين من خلال الطلب من كل طالب/ة ذكر بنداً واحداً لفت انتباهه ويود المشاركة برأيه فيه.

اقتراحات إضافية لمواضيع خاصة:

- الموضوع الدراسي المفضل لدي..
- هوايتي..
- فيلم أعجبتني..
- مهم عندي أن يكون في الصف..
- أكثر حدث مضحك حدث لي..

تهب الريح

يجلس الطلاب على الكراسي في دائرة، ما عدا طالبا واحدا لا يعطى كرسيًا ويقف في الوسط. كل طالب في الوسط يختار شيئا يخصه مثل صفة أو هواية، ويقول: تهب الريح على كل طالب لديه هذه الصفة، مثلا: تهب الريح على كل واحد يعزف على آلة موسيقية (أو يتعلم العزف). على كل الطلاب الذين يجيبون على ما ذكر، القيام وتغيير مكانهم مع الآخرين.

يحاول الجميع بما فيهم الواقف في وسط الجلوس بسرعة، من لم ينجح بإيجاد كرسيًا يكون دوره بالمشاركة في وسط الدائرة.

فعالية خفيفة الظل يحبها الأولاد بسبب الحركة السريعة والتنافسية. هي فعالية جيدة لتلطيف الجو وتقوية العلاقات بين الزملاء، ممكن تفعيلها لمدة عشرين دقيقة على الأكثر.

فعاليات ميلادية

1. آية مقصورة (أو مثل) – عمل في مجموعات.
توزع المجموعة الأم إلى مجموعات صغيرة، وكل مجموعة تأخذ آية مكتوبة على ورق كرتون (كل كلمة على ورقة لوحدها) وعلى المجموعة أن تجمع الكلمات بشكل مرتب بحيث تكون الآية بالشكل الصحيح. أول مجموعة ترتب آيتها لها جائزة.
2. كلمة سر (لعبه فردية)
توزع كلمة سر على أفراد المجموعة وأول شخص يعرف كلمة السر هو الفائز.
3. اسم وتمثيل (لعبه جماعية).
أ. كل فرقة تختار لها اسم شخصية من وحي الميلاد.
ب. ثم تقوم بتمثيل قصة الشخصية التي اختارتها أمام بقية المجموعات بدون كلام ليتعرفوا على الاسم.
ت. الفرقة التي يتعرف على اسمها اكبر عدد من المجموعات لها جائزة.
4. كتابة أمنيات جماعية:
تكتب كل مجموعة أمنية واحدة على كرتون/بروستول مقصوص بشكل (شمعة، نجمة، ملاك...) بعدة نسخ حسب عدد أعضاء مجموعتها، وتعلقها على شجرة الميلاد. وفي نهاية البرنامج يتم تبادل الأمنيات، كل شخص يتناول آية أمنية على الشجرة.
5. قراءة مقطع من الإنجيل مع بعض التغيير:
نقوم بقراءة نص (قطعة) معين من قصة الميلاد مع تغيير بعض الكلمات (يمكن أن تحتوي القراءة نبوة ما)، وبعد القراءة نسأل:
 - أي نبوة ذكرت في المقطع؟ وكيف تمت؟
 - من يستطيع ذكر أكبر عدد من التغييرات التي قمنا بها في الفقرة؟ (مفضل أن يقوم الطلاب بتسجيلها أولاً على ورقة – تعطى مدة 3 دقائق).
 - آية أسماء ذكرت في الفقرة؟

يمكن أيضاً قراءة الفقرة مرة أخرى وطلب التعرف على تغييرات أخرى قمنا بها في الفقرة.

مثال على فقرة مع تغيير (الكلمة الصحيحة موجودة داخل قوسين):

متى 12-2: 1 "ولما ولد المسيح (يسوع) في بيت لحم الجليلية (اليهودية) في أيام بيلاطس (هيرودوس) الملك إذا مجوس من المغرب (المشرق) قد جاؤوا إلى بيت لحم (أورشليم). قائلين أين هو الطفل (المولود) ملك العرب (اليهود)؟ فإننا رأينا نجومه (نجمه) في المشرق واتينا له بهدايا (لنسجد له). فلما سمع بيلاطس (هيرودوس) الملك فرح (اضطرب) وجميع بيت لحم (أورشليم) معه. فجمع كل الوزراء (رؤساء الكهنة) وكتبه الشعب وسألهم أين يولد يسوع (المسيح). فقالوا له في بيت لحم اليهودية. لأنه هكذا مكتوب في سفر ميخا (النبي). وأنت يا بيت لحم ارض الجليل (يهودا) لست الكبرى (الصغرى) بين رؤساء يهوذا، لان منك يخرج رئيس (مدبر) يرعى شعبي إسرائيل."